



¡El Mundo de los Personajes!

Lenguaje, Colegio Juan Bautista Durán

Octavo Año Básico

Profesora Paula Giovanetti

Recuerda nuestro Objetivo:

Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando:

- ✓ *El o los conflictos de la historia.*
- ✓ *Los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes.*
- ✓ *La relación de un fragmento de la obra con el total.*
- ✓ *El narrador, distinguiéndolo del autor.*
- ✓ *Elementos en común con otros textos leídos en el año*





NO imprimas esta guía,
desarróllala en tu cuaderno.
Para realizar estos ejercicios, te
recuerdo ver nuestro VIDEO
de la semana 1:

- https://youtu.be/cXN6S9Ge_wE

Esta vez leeremos un cuento de Adolfo Szuzi

- Escritor Argentino nacido en Buenos Aires en 1940
- Se dedica a escribir relatos policiales y de misterio
- Actualmente, también escribe poesía y versos musicales
- Es coleccionista de discos de tango, y clasifica sus materiales por épocas y autores





Cordura

Adolfo Sozzi

Esto es inaudito, ellos dicen que estoy detenido **gracias** a mi obsesión por el orden, y, sin embargo, estoy aquí, acusado **por culpa de** mi obsesión por el orden. El fiscal cita que estoy en perfectas condiciones mentales. Y que prueba de ello es lo ordenado que soy. Mi abogado dice que, lo exageradamente ordenado que soy, es la demostración más cabal de mi locura. Como se darán cuenta, es solo cuestión de ordenar las palabras para entender lo sucedido, y la verdadera causa de mi detención.

Todo empezó cuando tenía dieciséis años y comencé a trabajar en una agencia de publicidad. Mi tarea consistía en recortar avisos clasificados de los diarios, pegarlos sobre una hoja y archivarlos en una carpeta para que mis jefes pudieran visualizar rápidamente la información; para ello, era imprescindible que estuvieran perfectamente ordenados. **Ya más adelante por costumbre, creo, empecé a recortar y archivar otro tipo de avisos e información aparecida en los periódicos.** Esto era personal y los archivos los guardaba, por supuesto, en forma ordenada en mi casa.





Entre otras cosas, tengo un archivo pormenorizado de determinadas personas desaparecidas durante los últimos años, para cada una de ellas, una carpeta personalizada: azul para los hombres y rosa para las mujeres. En ellas se incluyen fotografías en colores de distintos ángulos, sus datos, con lujo de detalles, color de piel, edad gustos, estado civil, fecha de nacimiento, fecha de desaparición, estado de investigación policial, resultados, etc. No sé muy bien por qué las investigaciones trajeron a la policía a mi casa y, al ver mis archivos, me detuvieron acusándome de dichas desapariciones.



Reflexionemos
sobre este
cuento...



Ejercicios de lectura

(Estos ejercicios NO tienen nota, pero te sirven para estudiar para la próxima evaluación del 9 de noviembre)

- ✓ ¿Cuál es el conflicto de esta historia? ¿En qué parte del cuento identificas este conflicto?
- ✓ El personaje principal, ¿es plano o redondo? ¿En qué frase identificas qué tipo de personaje es?
- ✓ Revisa las oraciones destacadas en **rojo** y luego responde: ¿Qué evolución vive este personaje, y qué importancia tiene este cambio?
- ✓ ¿Quién es el narrador de esta historia?
¿Qué característica especial tiene y por qué?
- ✓ ¿Realmente el personaje es juzgado por ser ordenado?
Justifica tu respuesta
- ✓ ¿Qué tienen en común el **narrador** y el **autor** de este texto?
- ✓ Compara al protagonista de este cuento, con el niño de la historia de "Dulce o Truco". Ambos evolucionan, pero, ¿Por qué podemos decir que son distintos entre sí?



¿Cómo aprendo?



- ¿Qué dificultad tuvo la lectura de este texto para ti, y por qué?
- ¿Piensas que con la cantidad de ejercicios narrativos que hemos hecho, estás preparado para la próxima evaluación? ¿por qué?
- ¿Qué sensación produjo en ti el final de este cuento? ¿Esta sensación es distinta a la que te han producido los cuentos anteriores?
- Cuéntame cómo hiciste esta tarea: solo, con ayuda, en tu habitación, con ruido, con tv, celular, etc...
- Esta manera de hacer la tarea, ¿te ayudó o te produjo dificultades? ¿por qué?