

Primera Unidad de Trabajo.

- Titulo: Chile, su Música y sus influencias Musicales.

Colegio Juan Bautista Durán

- Curso: Sexto Básico
- Asignatura: Música
- Profesor: Carlos Garcés Riveros
- Objetivo: Conocer la Música chilena y las influencias culturales de esta Música.

ACTIVIDADES

- Lee atentamente la introducción de la unidad, para luego leer de manera continua todo el contenido del Power.
- Escribe el contenido del power a tu cuaderno de Música (universitario)
- Vuelve a leer el contenido del power, realiza resúmenes y apuntes, analiza y aprende el contenido de este y anota en tu cuaderno todas las dudas y preguntas que tienes en relación al contenido. Haz llegar estas dudas y preguntas al Profesor.
- Escucha los ejemplos musicales abriendo los enlaces que te dejare en la última hoja de la presentación

Contenido de la unidad.

- Música Chilena (influencias Africanas)
- Música tradicional oral, escrita y popular.
- Músicas del Mundo.

Introducción de la Unidad.

- Énfasis: El énfasis de este año estará en Chile, su música y sus influencias musicales. Así como las músicas contienen diversidad de elementos y recursos, también llevan consigo mensajes y parte de la historia del pueblo o la cultura de donde provienen.
- Objetivo de la Unidad: La primera unidad tiene como objetivo que conozcan múltiples manifestaciones musicales chilenas en diferentes tiempos y lugares. Al escuchar e interpretar un variado repertorio, podrán descubrir y conocer características de estilos musicales presentes en Chile y el mundo.

Música chilena. (Paseo histórico)

- La música chilena forma parte de la cultura tradicional de Chile. La historia de la música chilena está íntimamente relacionada con la Historia de Chile, y se ha plasmado en diversos estilos, como la música aborígen y folclórica, la música clásica europea, y la música popular como el jazz, el rock y las baladas o la cumbia. No obstante, la música que generalmente se asocia a la chilenidad es su baile nacional: la cueca.

.

Música Chilena. (Paseo histórico)

Música de los pueblos aborígenes

Antes del descubrimiento y conquista de Chile, la música chilena era en realidad la música de los pueblos aborígenes, de la cual se conservan solamente algunos fragmentos y nociones. Se sabe que el inglés Charles Wellington Furlong grabó canciones onas y yaganes hacia el año 1907-1908. Eran canciones simples, que imitaban el sonido de los animales y el canto de las aves. Como instrumentos, utilizaban bastones de madera con los que golpeaban el suelo. Se utilizaban principalmente para ceremonias rituales.

Música chilena (Paseo Histórico)

- **Música folklórica**

El baile nacional de Chile es la Cueca y sus canciones conforman la mayor parte de la música folclórica nacional. Sin embargo, la música folclórica de Chile va variando de acuerdo a la latitud. Es así como existe música característica del Norte, del Centro, del Sur y de isla de Pascua.

Música Chilena

- Folklore tradicional

Alrededor de los años treinta a sesenta se produjo en Chile un renacimiento en la popularidad y en la búsqueda de la música folklórica chilena, gestada por la aparición de nuevos grupos musicales entre los que se destacó en sus inicios el conjunto de Los Cuatro Huasos (este grupo nació en 1927 y permaneció aunque con cambios en sus integrantes hasta 1956) seguidos posteriormente por numerosos otros como Los de Ramón, Los Huasos Quincheros, El Dúo Rey Silva, Los Perlas y muchos más

Música Tradicional Oral (Folklore)

Música Oral:

- Se transmite de generación en generación
- Es característico de un país, región o pueblo
- Es anónima. No tiene Autor definido.
- Es parte de la vida cotidiana de las personas
- Refleja la cultura de los pueblos.

Música Escrita.

Música Escrita:

- Requiere instrucción formal en la notación musical, es por ello que prevalece en el tiempo gracias a la escritura.
- Nace en Europa
- Destinada a sectores de la aristocracia de la época
- Utiliza instrumentos de orquesta.

Música popular.

Música Popular:

- Está diseñada para ser distribuida de forma masiva
- Dirigida a grupos grandes y socioculturalmente heterogéneos
- Autores conocidos
- Se difunden gracias a los medios de comunicación masivos.

EJEMPLOS MUSICALES (ENLACES)

- Folklore: <https://www.youtube.com/watch?v=-cWkbdgOWi8>
- Escrita: <https://www.youtube.com/watch?v=CUecQBl36Hc>
- Popular: https://www.youtube.com/watch?v=yWP__YnKzsl