



Evaluación (Música)

Profesor (a) Carlos Garcés Riveros.

Curso: Segundo Medio

Segundo Semestre

Puntaje total: 40 Puntos

Fecha: / /

Nombre alumno(a) _____

Objetivos de aprendizaje: Apreciar musicalmente las manifestaciones musicales del mundo.

Correo para consultas: tareasmusicajbd@gmail.com

Indicaciones:

Para quienes no tengan la posibilidad de imprimir esta guía, pueden copiar y responder en sus cuadernos

1. Lee atentamente los enunciados de tu pauta de trabajo y realiza correctamente tu evaluación.
2. Tu evaluación consistirá en las tareas realizadas del 17 de Agosto (Biografía), más la clase del 28 de Septiembre (Datos generales del Disco) y más una parte 3 que encontraras en la parte inferior de la guía.
3. El formato de tu evaluación debe ser en WORD o PDF en caso de que hagas tu evaluación desde el computador, también puedes escanear o tomar una fotografía (CLARA) sobre tu evaluación en el caso de imprimir la guía o hacerla directamente en el cuaderno.
4. Deberás enviar tu evaluación entre el 02 de Noviembre y 06 de Noviembre (Máximo). Deberás cumplir con esta fecha ya que enviar después tu evaluación puede significar descuento de puntaje. (a menos que tengas una justificación sobre el NO envió de tu evaluación en la fecha indicada)
5. Cuando tu evaluación este totalmente completa, envía al correo tareasmusicajbd@gmail.com indicando nombre y curso, recuerda respetar el formato y la fecha de entrega.

Evaluación

El disco trabajado “Kind of Blue” del Compositor Miles Davis

Para resolver tu evaluación simplemente debes agregar las tareas realizada tanto el 17 de Agosto como también el 28 de Septiembre. También encontraras una pequeña parte que deberás realizar en esta clase 02 de noviembre. Una vez teniendo realizada las clases guíate por la pauta de trabajo para realizar tu tarea de manera más ordenada.

Haz clic y escucha una pequeña explicación sobre la evaluación:

<https://youtu.be/ctumhjV6F1w>

Parte 1: Pauta de Trabajo (10 puntos)

- Portada (Nombre, curso, fecha) (Nombre del disco y caratula)
- Índice (fotografía relacionada al Artista o al Disco trabajado)
- Introducción (Frase característica del artista, o disco)
- Biografía de la banda o artista solista (Clase 17 de Agosto)

(Trata de que toda la información este en un hoja diferente, piensa que tu trabajo tiene que ser tipo “CARPETA”)

Parte 2: Datos Generales del disco (CLASE 28 DE SEPTIEMBRE) (20 puntos)

- Nombre del disco
- Nombre de la banda o artista solista
- Año de grabación
- Año de lanzamiento del disco
- Estudio de grabación (donde se grabó)
- Nombre del Productor del disco
- Músicos colaborativos
- Lista de temas
- Anécdotas del disco

Discriminación Auditiva

- Escucha el disco completo, escoge una canción de este, y describe con elementos del lenguaje musical y percepciones personales, por qué la elección de la pieza musical analizada. (10 líneas mínimo) (EL DISCO ESTA EN LA GUÍA DEL 28 DE SEPTIEMBRE)

Parte 3: Desarrollo de preguntas reflexivas personales en relación al trabajo realizado (10 puntos)

Según tu:

- ¿Cuál es la importancia del disco?
- ¿Te pareció importante conocer este Autor y su obra? (Independientemente que ni la música ni el autor sea de tu agrado o gusto musical)
- ¿Qué conclusión personal obtienes después de realizar este trabajo? (tu conclusión debe tener mínimo 10 líneas de desarrollo)