



Evaluación (Música)

Profesor (a) Carlos Garcés Riveros.

Curso: Primero Medio

Segundo Semestre

Puntaje total: 30 puntos

Fecha: / /

Nombre alumno(a) _____

Objetivos de aprendizaje: Evaluar la relevancia de la Música y la función que esta cumple.

Correo para consultas: tareasmusicajbd@gmail.com

Indicaciones:

Para quienes no tengan la posibilidad de imprimir esta guía, pueden

copiar y responder en sus cuadernos

1. Lee atentamente los enunciados de tu pauta de trabajo y realiza correctamente tu evaluación.
2. Tu evaluación consistirá en las tareas realizadas del 17 de Agosto (Relato de Banda o Autor), más la clase del 28 de Septiembre (Cuadro con análisis musicales) y más una parte 3 que encontraras en la parte inferior de la guía.
3. El formato de tu evaluación debe ser en WORD o PDF (en caso de que hagas tu evaluación desde el computador), también puedes escanear o tomar una fotografía (CLARA) sobre tu evaluación en el caso de imprimir la guía o hacerla directamente en el cuaderno.
4. Deberás enviar tu evaluación entre el 02 de Noviembre y 06 de Noviembre (Máximo). Deberás cumplir con esta fecha ya que enviar después tu evaluación puede significar descuento de puntaje. (a menos que tengas una justificación sobre el NO envió de tu evaluación en la fecha indicada)
5. Cuando tu evaluación este totalmente completa, envía al correo tareasmusicajbd@gmail.com indicando nombre y curso, recuerda respetar el formato y la fecha de entrega.

Evaluación

“Músicos que marcaron tu vida”

Para resolver tu evaluación simplemente debes agregar las tareas realizada tanto el 17 de Agosto como también el 28 de Septiembre. También encontraras una pequeña parte que deberás realizar en esta clase 02 de noviembre. Una vez teniendo realizada las clases guíate por la pauta de trabajo para realizar tu tarea de manera más ordenada.

Haz clic y escucha una pequeña explicación sobre la evaluación:

<https://youtu.be/wVAH7Ahjls>

Parte 1: Pauta de Trabajo (10 puntos)

- Portada (Nombre, curso, fecha) (Nombre del Autor o Banda más imagen de el)
- Índice (fotografía relacionada a la banda o artista)
- Introducción (Frase característica de la banda artista)
- Relato de la banda o artista solista (CLASE 17 DE AGOSTO)
- Anécdota de la banda o artista solista

5. (Trata de que toda la información este en un hoja diferente, piensa que tu trabajo tiene que ser tipo “CARPETA”)

Parte 2: Cuadro de Análisis Musical de tus piezas musicales favoritas. (CLASE 28 SEPTIEMBRE) (10 puntos)

<u>Primer Análisis Musical</u> Nombre y enlace de YouTube de la canción	Análisis musical en base a conceptos musicales
	Análisis Musical Personal en base a emociones que te genera la canción

Primer Análisis Musical

**Nombre y enlace de
YouTube de la canción**

Parte 3: Desarrollo de preguntas reflexivas personales en relación al trabajo realizado (10 puntos)

- **¿Por qué la elección de este Autor o Banda y no de otro? Menciona el nombre del autor y desarrolla la respuesta**
- **¿Por qué crees que la música de este Autor o Banda es importante para ti? Argumenta**
- **¿Qué conclusión personal obtienes después de realizar este trabajo? (tu conclusión debe tener mínimo 7 líneas de desarrollo)**