



Guía de Trabajo N° 5 (Música)

Profesor(a) Carlos Garcés Riveros.

Curso: Primero Medio

Fecha: ____/____/____

Nombre alumno(a) _____

Objetivos de aprendizaje: Comprender Lectura Rítmica

Correo para consultas: tareasmusicajbd@gmail.com

Indicaciones:

- Para quienes no tengan la posibilidad de imprimir esta guía, pueden copiar y responder en sus cuadernos
- Haz clic en el enlace, Reproduce y observa con atención el video.
- Recuerda la información del cuadro de las figuras y sus valores más la estructura de la Escala de Do
- Comienza a realizar los ejercicios musicales, asegúrate de estar desarrollándolos de manera correcta, recuerda que tu escritura musical debe ser exacta.
- Cuando tengas tus ejercicios rítmicos bien resuelto, envía tu tarea al correo tareasmusicajbd@gmail.com, también puedes escribir en el caso de tener dudas sobre la tarea a realizar.

Actividad

Reproduce el siguiente video, desarrolla cuidadosamente los ejercicios musicales, recuerda que tu escritura y debe ser clara y exacta, envía tu trabajo una vez terminado al correo indicado.

Haz Clic en el enlace: <https://studio.youtube.com/video/NraVhUHn9yE/edit>

EJERCICIOS

Handwritten musical exercises on a whiteboard, dated 2.5-Mayo.

Aplicación de Elementos del Lenguaje Musical

① Construcción Escala de Do Mayor

② Respuestas matos en el Pentagrama

③ Construcción de Compases Simple

The whiteboard contains three musical exercises. Exercise 1 shows a blank staff with a treble clef and a 'Do' note on the first line. Exercise 2 shows three staves with notes: the first staff has a note on the first line, the second staff has a note on the second line, and the third staff has a note on the third line. Exercise 3 shows a 7/4 time signature and three vertical lines representing measures.