



Guía de Trabajo N° 1 (Música)

Profesor(a) Carlos Garcés Riveros.

Curso: Octavo Básico Fecha:

Nombre alumno(a) _____

Objetivos de aprendizaje: Recordar los elementos musicales más importantes de la Música americana, como también las características principales de la Música fusión Latinoamericana y El Jazz.

Correo para consultas: tareasmusicajbd@gmail.com

Indicaciones:

- Para quienes no tengan la posibilidad de imprimir esta guía, pueden copiar y responder en sus cuadernos
- Responde los ítems de acuerdo con la materia (Power Point) estudiada pero también con percepciones u opiniones propias.
- La guía consta de tres Partes, La primera se trata de un resumen que debes realizar, La segunda deberás contestar preguntas de carácter abiertas, mientras que la tercera parte deberás Audicionar piezas musicales y contestar según lo que se te pregunte.
- En el caso de tener dudas escribe al correo y tu consulta será respondida lo más pronto posible

Ítems. Variados y con distinta complejidad.

Primera Parte: Resumen de contenido.

- Realiza un breve resumen en relación con el contenido visto, tu resumen debe tener a lo menos 10 líneas de redacción, recuerda que tu resumen también debe contener ideas u opiniones propias. (Te aconsejo realizar tu resumen en el cuaderno)

Segunda Parte: Música Tradicional Africana.

- 1- ¿Cuál es el concepto particular de la música africana?
- 2- ¿Cuáles son los dos tipos de estructuras musicales de la Música africana antigua?
- 3- Según usted: ¿Cuál es la real importancia de la música africana?

Música Fusión Latinoamericana.

- 1- ¿Qué es la música “Fusión Latinoamericana”?
- 2- Mencione al menos 3 exponentes de Música fusión Latinoamericana
- 3- Según usted: ¿Por qué es importante la Música de Fusión Latinoamericano?

El Jazz

- 1- ¿Qué es el Jazz y dónde surge?
- 2- Mencione al menos 3 periodos del Jazz.
- 3- Mencione al menos tres exponentes Principales del Jazz.
- 4- Resuma el documental del Jazz (10 líneas como mínimo)

(Te aconsejo responder en tu cuaderno)

Tercera Parte: Audición

- 1- Defina con sus palabras y con elementos del lenguaje musical, que siente al escuchar la siguiente pieza (Mínimo 10 líneas de desarrollo)

(Te aconsejo responder en tu cuaderno)

<https://www.youtube.com/watch?v=OO5bTG4nebA>

Miles Davis - Kind of Blue (1959)