



Guía de Trabajo N°2 (Música)

Profesor(a) Carlos Garcés Riveros.

Curso: séptimo Básico

Fecha: ____/____/____

Nombre alumno(a) _____

Objetivos de aprendizaje: *análisis auditivo musical de piezas musicales chilenas y apreciación de los estilos.*

Correo para consultas: *tareasmusicajbd@gmail.com*

Indicaciones:

Para quienes no tengan la posibilidad de imprimir esta guía, pueden copiar y responder en sus cuadernos

1. Lee atentamente los enunciados de cada pregunta, en ellos está contenida toda la información que necesitas para lograr generar tu respuesta.
2. Si hay algún término/concepto que no conozcas, o que te llame la atención, siempre es bueno usar google para buscarlo y entenderlo mejor, así que aprovecha las herramientas que nos da internet sin miedo a equivocarte.
4. Puedes equivocarte cuantas veces quieras en responder, no hay respuestas malas o buenas, la idea es aprender, y para eso hay que equivocarse.
5. En lo posible, intenta no hacer nada más que esta guía cuando la hagas, para que te concentres en las músicas que escucharás, de manera que puedas disfrutarlas y apreciarlas. Si te gustaron, te invito a indagar más sobre las y los compositores que las crearon.

ACTIVIDAD

- I. El pulso y el ritmo son ambos conceptos musicales, que son independientes uno del otro, estos constituyen el “corazón” de la música, pudiendo existir música únicamente con estos dos elementos. En relación con la declaración anterior, escucha los siguientes ejemplos musicales, primero identifica el pulso en cada uno y luego describe si el pulso y el ritmo coinciden o no coinciden, y por qué. Qué instrumento(s) llevan el pulso, y por qué (la voz también es un instrumento).

a) <https://www.youtube.com/watch?v=NBVPSLkhc9U>

b) <https://www.youtube.com/watch?v=ocIE1miC0OE>

c) https://www.youtube.com/results?search_query=los+prisioneros+tren+al+sur

d) <https://www.youtube.com/watch?v=MiwJ3Qg61XY>

II. De los ejemplos anteriores, escoge el que más te haya llamado la atención, identifica los instrumentos utilizados en su ejecución y describe los sentimientos e ideas que sugiere la canción en relación con tu contexto personal y lo que tú sientes al escucharla.

III. Utiliza los ejemplos musicales dados en esta guía, para buscar en youtube un arreglo o nueva versión de estos, hecho por cantautores(as) o bandas chilenas en la actualidad. No es necesario que sean exactamente las mismas canciones propuestas en esta guía, sino que pueden ser de cualquier canción del, o los autores que aparecen en la guía. Una vez que escuches la nueva versión, identifica y describe en qué se diferencia la versión original de la nueva, o si no se diferencia en nada. Para esto, guíate sintiendo si el pulso ha cambiado, si tiene otros ritmos y si la instrumentación es otra (distintas voces también es otra instrumentación).
