



Guía de Trabajo N°2 (Música)

Profesor(a) Carlos Garcés Riveros.

Curso: Segundo Medio

Fecha: ____/____/____

Nombre alumno(a) _____

Objetivos de aprendizaje: **Apreciar musicalmente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular.**

Correo para consultas: **tareasmusicajbd@gmail.com**

Indicaciones:

Para quienes no tengan la posibilidad de imprimir esta guía, pueden copiar y responder en sus cuadernos

1. Lee atentamente los enunciados de cada pregunta, en ellos está contenida toda la información que necesitas para lograr generar tu respuesta.
2. Si hay algún término/concepto que no conozcas, o que te llame la atención, siempre es bueno usar google para buscarlo y entenderlo mejor, así que aprovecha las herramientas que nos da internet sin miedo a equivocarte.
4. Puedes equivocarte cuantas veces quieras en responder, no hay respuestas malas o buenas, la idea es aprender, y para eso hay que equivocarse.
5. En lo posible, intenta no hacer nada más que esta guía cuando la hagas, para que te concentres en las músicas que escucharás, de manera que puedas disfrutarlas y apreciarlas. Si te gustaron, te invito a indagar más sobre las y los compositores que las crearon.

- Mira el siguiente video del youtuber español Jaime Altozano: <https://www.youtube.com/watch?v=faBivRMi2LY&t=2s>, en el que explica los conceptos pulso, ritmo y compás, para poder realizar las siguientes actividades.

- I. Escucha la canción “el guillatún” de Violeta Parra, y responde: ¿En qué compás se encuentra?, ¿puedes establecer un vínculo entre la canción y una ceremonia de guillatún real? describe cuál(es). Para responder, fundamenta comparando, por ejemplo, la función que cumplen pulso y ritmo en cada ejemplo, qué elemento de la música adquiere más importancia en los ejemplos escuchados, etc.

El guillatún de Violeta: <https://www.youtube.com/watch?v=GeUKV5X4mjU>

Guillatún real: https://www.youtube.com/watch?v=d3SLDV_LZYs

- ### Arreglos de “el guillatún”

- ### Arreglos de “maldigo del alto cielo”

-
-
-
-
-
-
