



Guía de Trabajo N°2 (Música)

Profesor(a) Carlos Garcés Riveros.

Curso: Segundo Básico

Fecha: ____/____/____

Nombre alumno(a) _____

Objetivos de aprendizaje: Conocimiento de elementos del lenguaje musical y discriminación de sonidos musicales y cualidades del sonido. Trabajo expresivo corporal

Correo para consultas: tareasmusicajbd@gmail.com

Indicaciones:

Para quienes no tengan la posibilidad de imprimir esta guía, pueden copiar y responder en sus cuadernos

Ítem 1: Deberás escuchar atentamente la Música sugerida, y deberás reaccionar a ella con estímulos corporales, ya sean Bailes, movimientos, ejercicios, lo que tú quieras. (expresión corporal)

Ítem 2: Dibuja las cualidades del sonido, sonidos Fuertes y despacio, timbres de lugares de tu hogar, también deberás representar visualmente sonidos agudos y graves.

Ítem 3: Representa los sonidos musicales, crea patrones rítmicos con tus manos, pies u objetos, vuelve a realizarlo hasta asegurarte de que tus patrones rítmicos tengan el mismo pulso que la Música escuchada.

Ítem 4 Escucha Música y comenta con elementos del lenguaje musical, lo que te produce la Música escuchada.

Ítem 5: Clasifica los sonidos, Dibuja y pinta.

ACTIVIDADES.**ÍTEM 1: REACCIONAR CORPORALMENTE A DIVERSOS ESTIMULOS SONOROS**

Canta la canción "tongo tongo", realizando la coreografía aprendida en clase, si no la recuerdas, invéntala. La primera vez hazlo susurrando, luego volumen bajo, a continuación, volumen medio y finalmente volumen fuerte; la coreografía también debe ir aumentando su intensidad.

Tongo tongo es rey de la tribu entera

Tongo tongo duerme sobre una esfera

Ven, tongo tongo, ven

Ya no quedan reyes como tú.

<https://www.youtube.com/watch?v=AuUu0Rr7qTc>

Escucha la canción "AGUDO Y GRAVE (música Infantil 2019)" de youtube, cada vez que digan la palabra agudo o suene un sonido agudo, debes permanecer de pie; cuando digan la palabra grave o suene un sonido grave debes agacharte. <https://www.youtube.com/watch?v=EjTuyCWDUEU>

Escucha cualquier canción (Elige una canción que te guste) e inventa un baile para el coro de la canción (parte que más se repite), luego enséñaselo a alguien que viva contigo en casa.

ÍTEM 2: REPRESENTAR VISUALMENTE CUALIDADES DEL SONIDO

INTENSIDAD: Dibuja un sonido que siempre suene fuerte y uno que siempre suene suave. El sonido fuerte hazlo grande y el suave hazlo pequeño.

SONIDO FUERTE	SONIDO SUAVE

TIMBRE: Dirígete a los lugares indicados y dibujo algún sonido que escuches.

HABITACIÓN	COCINA

ALTURA: Dibuja un sonido que suene chillón (agudo/alto) y un sonido que suene ronco (grave/bajo). El sonido agudo hazlo en la parte superior del cuadrado y el sonido grave hazlo en la parte inferior.

SONIDO AGUDO	SONIDO GRAVE

ÍTEM 3: REPRESENTAR MUSICALMENTE ELEMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL

Escucha 2 canciones y marca con tu pie y/o palmas el pulso de la canción, luego encierra si tenía un pulso rápido o lento.

CANCION 1: <https://www.youtube.com/watch?v=c5jFILK6QgI>

CANCIÓN 2: <https://www.youtube.com/watch?v=UXqdCpIUjfQ>

CANCIÓN 1	PULSO RÁPIDO // PULSO LENTO
CANCIÓN 2	PULSO RÁPIDO // PULSO LENTO

Escucha la canción "We Will rock you" de QUEEN, marca el siguiente patrón desde el inicio de la canción hasta el final, si te equivocas, vuelve a empezar: 2 golpes en los muslos, 1 aplauso.

<https://www.youtube.com/watch?v=-tJYN-eG1zk>

ITEM 4: COMENTAR EJEMPLOS MUSICALES

11. Escucha 3 canciones (las que tú quieras) y realiza un comentario que incorpore uno o todos los siguientes elementos: fuerte o suave, voz del cantante aguda o grave, pulso rápido o lento, etc.

CANCIÓN 1	
CANCIÓN 2	
CANCIÓN 3	

ITEM 5: CLASIFICAR SONIDOS SEGÚN CRITERIO PERSONAL

Observa la siguiente lista de sonidos y luego clasifícalos en sonidos agradables o desagradables. Dibuja y pinta 1 sonido de cada recuadro.

FÓSFORO - IMPRESORA - MOTO - PAJARITO - GUITARRA - TRUENO - LLAVERO - TOS

Sonidos Agradables	Sonidos Desagradables