

Liceo Juan bautista Durán
 Subsector Lenguaje y comunicación
 Nombre profesores: Sandra Contreras
 Correo electrónico:Sandrav_27@hotmail.com

ANÁLISIS PELÍCULA “El Hombre de la Máscara de Hierro”

Nombre Estudiante		Curso	2do Ciclo	Fecha	
Puntaje 91 ptos.		Nota		% de logros mínimos solicitados	60 %

INSTRUCCIONES GENERALES

Observar película “El Hombre de la máscara de Hierro” (1998) y analizar en torno a las actividades que se plantean en cada ítem, considerando la materia de género narrativo y relacionado con la unidad I del texto de Lenguaje (Tuyo es el camino).

Enlace para ver la película: El hombre de la máscara de hierro - En latino 3 enlace (Asteroid)

<https://www.gnula.co/pelicula/ver-the-man-in-the-iron-mask/>

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES A EVALUAR EN LA PRUEBA: Es necesario incorporar los objetivos que se persiguen evaluar con la prueba (se pueden obtener de las mismas planificaciones entregadas a UTP).

CONTENIDOS, UNIDAD O MÓDULO: Género narrativo, narrador y sus características, espacio y tiempo en la narración, características de los personajes.

Antes de comenzar, lee la sección “antes de la lectura” de la página 6 y 7 del texto del estudiante para poder comprender mejor el contexto de la novela/película.

- I. **Características de los personajes:** Completa el siguiente cuadro con características de los personajes según lo que has observado en la película: 3ptos c/u

Personajes	Características Físicas ¿Cómo es su cuerpo? ¿Cómo se viste? ¿Qué edad tiene?	Características Psicológicas ¿Cómo piensa? ¿Cómo se expresa? ¿Cómo se comporta?	Grado de Participación ¿Qué tan importante es su participación en la historia?	Grado de Evolución ¿Manifiesta cambios en su personalidad a lo largo de la historia?, ¿de qué manera?
Rey Luis XIV				
Philippe				
Dartañan				

II. Desarrolla las siguientes preguntas según lo observado en la película

1. ¿Cuáles es el **tema principal** de esta historia? ¿Cómo podemos reconocerlo? (3 pts)

2. Describe el **ambiente físico** y el **ambiente psicológico** que se muestran en la película. ¿Por qué crees que se genera diferencias entre ellos?

Ambiente físico	Ambiente psicológico

¿Por qué se producen estas diferencias?

3. ¿Cuál es la disposición temporal de la película? ¿Cómo podemos reconocerlo?

Un truco para poder reconocer el tema en un relato, de manera sencilla, es formular la pregunta "¿de qué trata el texto?"



III. Completa la siguiente tabla con los hechos (principales y secundarios) ocurridos según **el orden de la historia**. (5 pts)

Inicio de la historia	Conflicto y desarrollo de la historia	Desenlace de la historia

1. ¿Cómo se llama el tipo de **disposición narrativa** que presenta este relato? ¿Por qué? (3 pts)

IV. Completa el siguiente cuadro con las características que posee el narrador de esta historia.(3 pts)

Categoría del narrador	Clasificación del narrador	Ejemplo con escenas de la película
Grado de conocimiento sobre la historia		
Grado de participación en la historia		
Punto de vista desde el que narra la historia (focalización)		
Persona gramatical que usa para narrar		