

Liceo Juan bautista Durán
Subsector Lenguaje y comunicación
Nombre profesores: Sandra Contreras
Correo electrónico:Sandrav_27@hotmail.com

ANÁLISIS PELÍCULA “EN BUSCA DE LA FELICIDAD”

Nombre Estudiante		Curso	1er Ciclo	Fecha	
Puntaje: 50 pts.		Nota		% de logros mínimos solicitados	60 %

INSTRUCCIONES GENERALES

Observar película *En busca de la felicidad* (2006) y analizar en torno a las actividades que se plantean en cada ítem, considerando la materia de género narrativo observado en la unidad I.

Recuerde leer atentamente las instrucciones y los “tips” que aparecen en cada ítem para resolver la actividad.

Enlace para ver la película: <https://gloria.tv/post/x7vSFeaJWv1r4S9Gotuv2pNng>
<https://repelisgo.net/pelicula/the-pursuit-of-happyness-ARS0M>
<https://v1.cuevanago.com/pelicula/the-pursuit-of-happyness-RQtmRa>

IMPORTANTE. En caso de **no tener** acceso a internet, puedes escoger cualquier película o texto narrativo (novela, cuento, cómic, etc.) que tengas en tu casa, que se relacione con el **tema** de la unidad (**trabajo**), y realizar el análisis identificando el conflicto la película o libro más sus personajes y acciones.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES A EVALUAR EN LA PRUEBA: Analizar obras literarias a partir de la observación de película *En busca de la felicidad*.

CONTENIDOS, UNIDAD O MÓDULO: Género narrativo, narrador y sus características, espacio y tiempo en la narración, características de los personajes.

Antes de comenzar, lee el apartado “Caracterización de los personajes” de la página 36 del texto del estudiante.



Los personajes son imprescindibles en una historia y muchas veces son determinados por el narrador o algún personaje, o bien deducimos sus características a partir de sus comentarios, gestos o acciones que realizan.

- I. **Características de los personajes:** Completa el siguiente cuadro con características de los personajes según lo que has observado en la película. (13 pts. en total).

Personajes	Características Físicas ¿Cómo es su cuerpo? ¿Cómo se viste? ¿Qué edad tiene?	Características Psicológicas ¿Cómo piensa? ¿Cómo se expresa? ¿Cómo se comporta?	Grado de Participación ¿Qué tan importante es su participación en la historia? (Principal, secundario)	Grado de Evolución ¿Manifiesta cambios en su personalidad a lo largo de la historia?, ¿de qué manera?
Chris Gardner				
Linda				
Christopher Gardner				

II. Desarrolla las siguientes preguntas según lo observado en la película (3 pts. cada una)

1. ¿Cuál es el **conflicto principal** de la historia? ¿Cómo podemos reconocerlo? (Observar cuadro n°1)

--

2. Describe el **ambiente físico** y el **ambiente psicológico** que se muestran en la película. ¿Por qué crees que se genera diferencias entre ellos? (Observar cuadro n°2)

Ambiente físico	Ambiente psicológico

¿Por qué se producen estas diferencias?

--

3. ¿En qué época se desarrollan los acontecimientos? ¿Cómo podemos reconocerlo?

--

4. ¿Cómo se relaciona la película con el **tema** (trabajo) de la unidad?, ¿Es decisivo para el desarrollo de la trama?, ¿Por qué?

--

Cuadro n°1

Un truco para poder reconocer el tema en un relato, de manera sencilla, es formular la pregunta "¿de qué trata el texto?"



Cuadro n°2

El espacio en la narrativa corresponde al marco o escenario que envuelve a los personajes y es dónde ellos se mueven y desarrollan, normalmente se divide en dos tipos: el espacio físico y el psicológico. El primero corresponde a un espacio exterior y el segundo a un ámbito más interior que tiene que ver con las sensaciones y pensamientos de los personajes.



- III. Completa la siguiente tabla con los hechos (principales y secundarios) ocurridos según el **orden de la historia**. Recuerda ordenar los acontecimientos tal como suceden en la película (orden cronológico). Mínimo de tres acontecimientos por columna. (9 pts. en total).

Inicio de la historia	Conflicto y desarrollo de la historia	Desenlace de la historia

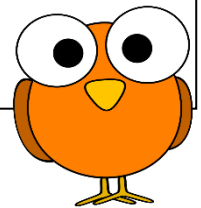
¿El tiempo del narrador y el tiempo de la narración es el mismo? ¿Por qué? Indica un ejemplo (3 pts)

- IV. Completa el siguiente cuadro con las características que posee el narrador de esta historia. (6 pts. en total)

Categoría del narrador	Clasificación del narrador	Ejemplo con escenas de la película
Grado de conocimiento sobre la historia		
Grado de participación en la historia		
Persona gramatical que usa para narrar		

Cuadro n°3

Recuerda que hay acciones que son más relevantes que otras, ¿hay principales y secundarias. Las principales son las que cuentan la historia a grandes rasgos, mueven el relato y se relacionan con los personajes principales, las secundarias sirven de nexo entre cada acción primaria, dan información y datos relevantes.



DISPOSICIÓN DEL RELATO

Para conocer más sobre el tiempo de la del narrador y el tiempo del relato, observa las páginas 259 y 260 del texto del estudiante.

Narrador

Para conocer más sobre el narrador, ve a las páginas 132 del texto del estudiante.

VI. Realiza una apreciación personal de la obra, considerando los aspectos que se señalan a continuación. (7 ptos.)

- ¿Te gustó la trama?, ¿por qué?
- ¿Qué aspectos o momentos de la historia te parecieron interesantes?, ¿por qué? Señálalos.
- ¿Te pareció bien el actuar de los personajes frente a las circunstancias en las que se encontraban?, ¿por qué?
- Indica si recomendarías la película o libro y señala tus razones.