

Liceo Juan Bautista Durán
Primer Ciclo (Nocturna)
Profesora: Sandra Contreras
Correo:Sandrav_27@hotmail.com

**Guía de Trabajo
Unidad de Narrativa**

NOMBRE:_____ **CURSO:**_____

I. Desarrollo: Responde las siguientes con relación a los contenidos vistos en clases.

1. Define los siguientes conceptos:

- a) Narrador:
- b) Narrador protagonista:
- c) Narrador Testigo :
- d) Narrador Omnisciente:
- e) Narrador Objetivo:
- f) Espacio físico:
- g) Espacio Psicológico:
- h) Espacio social:
- i) Personaje principal:
- j) Personaje secundario:
- k) Personaje terciario:

2. Escribe un cuento considerando los siguientes elementos (tipo de narrador, personajes, espacio físico, Psicológico y social)

II .Alternativas - Lea el texto y responda a las preguntas.

Cuatro bueyes que siempre pasean juntos en los prados se juraron eterna amistad. Y cuando el lobo los embestía, se defendían tan bien, que jamás moría ninguno. Viendo el lobo que estando unidos no podía más que ellos, discurrió el medio de indisponerlos entre sí, diciendo a cada uno en particular que los otros murmuraban de él y que le aborrecían. De esta manera logró infundir sospechas entre los bueyes, pero de tal forma que al fin rompieron su alianza y se separaron. Entonces el lobo los fue cazando y matando uno a uno, y antes de morir el último buey exclamó: “Sólo nosotros tenemos la culpa de nuestra muerte, pues dando crédito a los malos consejos del lobo, no hemos permanecido unidos, y así le ha sido fácil devorarnos.”

1.- ¿Qué tipo de narrador encontramos en el texto? a) Protagonista b) Omnisciente c) Objetivo d) Testigo	2.- El texto pertenece al género: a) Lirico b) Dramático c) Narrativo d) Informativo
--	--

**III.- INDIQUE SI EL ENUNCIADO ES VERDADERO (V) O FALSO (F)
JUSTIFIQUE LOS ENUNCIADOS FALSOS (2 ptos. C/U)**

1___ El narrador testigo solo observa lo que ocurre en la historia, pero no participa.

2___El espacio psicológico indica el lugar donde se desarrolla la historia.

3___El narrador omnisciente conoce los presentimientos y sentimientos de los personajes.

4___ Los cuentos suelen tener un inicio, desarrollo y final.

5____El personaje secundario es el más importante en un texto narrativo.

6_____ Los cuentos suelen tener un inicio, desarrollo y final

IV. Ejercicios: Lea los siguientes fragmentos y marque la alternativa correcta.

Texto 1

—Suelo decirme a mí mismo: —Tu destino no tiene igual; comparados contigo los demás hombres, son felices; porque jamás mortal alguno se vio atormentado como túl. Entonces, leo cualquier poeta antiguo, y me parece que es libro mi propio corazón. ¿Qué? ¿Aún me queda tanto por sufrir? Y antes que yo, ¿ha habido ya hombres tan desgraciados?

Goethe: Werther.

Realice una descripción del espacio psicológico del fragmento anterior.

Texto 2

—... ¿Cómo y por qué motivo llegué hasta aquí? Por los mismos motivos por los que he llegado a tantas partes. Es una historia larga y lo que es peor, confusa. La culpa es mía: nunca he podido pensar como pudiera hacerlo un metro, línea tras línea, centímetro tras centímetro, hasta llegar a ciento o a mil; y mi memoria no es mucho mejor: salta de un hecho a otro y toma a veces los que aparecen primero, volviendo sobre sus pasos sólo cuando los otros, más perezosos o más densos, empiezan a subir a su vez desde el fondo de la vida pasada...‖

Manuel Rojas: Hijo de Ladrón

¿Qué tipo de narrador se presenta en el fragmento anterior?

- a) Testigo
- b) Personaje
- c) Protagonista
- d) Omnisciente

Texto 3

“Aunque procuraba prestar la mayor atención, no entendía nada; no obstante, se esforzaba, tomando notas, llenando de ellas los cuadernos, y no perdía una sola clase. Cumplía con su obligación de la misma manera que el caballo de una noria da vueltas con los ojos vendados, sin enterarse de la tarea que realiza”

Señale el tipo de narrador que se presenta en el texto anterior:

- a) Testigo
- b) Personaje
- c) Protagonista
- d) Omnisciente

Texto 4

La mañana de 4 de octubre, Gregorio Olías se levanto más temprano de lo habitual. Había pasado una noche confusa, y hacia el amanecer soñó que un mensajero con antorcha se asomaba a la puerta para anunciarle el día de la desgracia había llegado al fin.

Luis Landero ,Juegos de la edad tardía

Señale el tipo de narrador que se presenta en el texto anterior:

- a) Testigo
- b) Personaje
- c) Protagonista
- d) Omnisciente

Texto 5

Me niego a corresponder ,a representar el papel de esposa de alto status que esconde su cansancio tras una sonrisa, lleva la batuta en conversaciones sin fuste ,pasa bandejitas y se siente pagada de su trabajera con la típica frase: Has estado maravillosa ,querida.

Carmen Martín Gaité , Nubosidad variable.

Señale el tipo de narrador que se presenta en el texto anterior:

- a) Testigo
- b) Personaje
- c) Protagonista
- d) Omnisciente

Texto 6

Hace muchos años tuve una amigo que se llamaba Jim, y desde entonces nunca he vuelvo a ver un norteamericano más triste .Desesperados he visto muchos. Tristes como Jim, ninguno. Una vez se marchó a Perú, en un viaje que señaló debía durar más de seis meses, pero al de poco tiempo volví a verlo.

Roberto Bolaño, Jim

Señale el tipo de narrador que se presenta en el texto anterior:

- a) Testigo
- b) Personaje
- c) Protagonista
- d) Omnisciente

Texto 7

Martín esperó, pasó el tiempo y el viejo ya no despertó .Pensó que ahora se había dormido de verdad y entonces, poco a poco, tratando de no hacer ruido, se levantó y empezó a caminar hacia la puerta por la que había entrado Alejandra, Su temor era grande porque ya había madrugado y las luces del alba ya iluminaban la pieza de don Pancho .Pensó que podía tropezarse con el tío bebe, o que la vieja Justina, la mujer de servicio, podría estar levantada. Y entonces ¿Qué les diría? “Vine con Alejandra, anoche “, les diría.

Ernesto Sábato (1961). Sobre Héroes y tumbas

Señale el tipo de narrador que se presenta en el texto anterior:

- a) Testigo
- b) Personaje
- c) Protagonista
- d) Omnisciente