



Guía de Trabajo N° 3 Lenguaje y Comunicación la unidad 1 “El héroe en distintas épocas”

Profesora: Nicole Ramírez Contreras
Nombre alumno(a) _____

Curso: 7mo Básico Fecha: 06-04-2020

Objetivos de aprendizaje: Explicar el o los conflictos de una narración.
Correo para consultas: tareas7basicojbd@gmail.com

Indicaciones:

- Para quienes no tengan la posibilidad de imprimir esta guía, pueden copiar y responder en sus cuadernos.

Clase 3: EL MITO GRIEGO.

PARA COMENZA

En esta clase leerás un mito griego, poniendo especial atención al concepto clave de esta unidad (conflicto narrativo)

PIENSA Y REFLEXIONA: contesta en tu cuaderno o en la guía.

¿Qué héroe clásico o de la Antigüedad conoces?

- ¿Un héroe nace o se hace?
- ¿Sabes cómo llegó a convertirse en un héroe?
- ¿Qué le ocurre a un héroe cuando emprende una aventura?

Concepto clave

En toda narración literaria **existe un conflicto**. El conflicto narrativo es el **problema u obstáculo que enfrentan los personajes** de la historia y que los motiva a actuar.

Sobre el contexto

La isla de Creta y la ciudad de Atenas son dos lugares centrales en **la historia de Teseo**. Presta atención a los siguientes datos sobre estos lugares y su importancia para la historia que leerás.



Teseo, el vencedor del Minotauro

Versión de Ana María Shua

El joven héroe

Egeo, el rey de Atenas, no podía tener hijos. Por más que **repudiara** a sus mujeres y volviera a casarse, ninguna de sus esposas quedaba **encinta**. Estaba muy preocupado. Si no lograba tener descendencia, el trono le correspondería a los hijos de su hermano y él quería (desesperadamente) **legárselo** a un hijo de su propia sangre.

Para saber si algún día llegaría a cumplir su deseo, consultó al oráculo de Delfos. Pero la respuesta fue confusa. Su barco se detuvo en el camino de vuelta a Atenas, porque Egeo quería consultar sobre el significado de la profecía al sabio rey de una pequeña ciudad.

.....
repudiar: rechazar.
encinta: embarazada.
legar: heredar.
.....



▲ Ruinas del oráculo de la ciudad de Delfos. El oráculo se ubicaba dentro del templo de Apolo y en él se consultaba por los acontecimientos del futuro.

Lo que había dicho el oráculo era que Egeo tenía una oportunidad de tener hijos, pero solo una. El sabio rey entendió perfectamente. Y como le gustaba la idea de que su nieto fuera rey de Atenas, emborrachó a Egeo y lo hizo pasar la noche con su hija. Así nació Teseo.

Egeo amaba a su hijo, pero temía por su vida si regresaba con él a Atenas. Sus malvados sobrinos eran capaces de todo con tal de quedarse con el trono. Entonces decidió volver solo y dejar a su pequeño en un lugar seguro, con su madre y su abuelo. Antes de irse, escondió su espada y sus sandalias debajo de una enorme roca.

—Cuando nuestro hijo tenga bastante fuerza como para levantar esa roca, lo enviarás a Atenas en secreto. Recuerda que mis sobrinos están dispuestos a matar a un heredero del trono —le dijo a la madre de Teseo. ❶

Teseo fue valiente desde muy pequeño. Se cuenta que cierto día Heracles, de visita en el palacio de su abuelo, se había quitado la piel del León de Nemea y la tenía a su lado. Creyendo que era un león de verdad, los niños del palacio huyeron gritando. Solo Teseo, que tenía siete años, tomó la espada de uno de sus criados y atacó a la supuesta fiera. Heracles le sacó la espada de la mano con una sonrisa de admiración que Teseo nunca olvidaría.



❶ ¿Por qué Egeo esperarfa a que su hijo pudiera realizar esta prueba para reencontrarse con él?

.....
infestado: plagado, lleno.
.....

Aventuras en el viaje a Atenas

Teseo tenía solo dieciséis años cuando su madre juzgó que ya estaba en condiciones de cumplir lo que Egeo le había ordenado. Y así fue. De un solo empujón, Teseo movió la roca y recuperó las sandalias y la espada de su padre.

—Debes ir a Atenas, hijo, pero no vayas por tierra —rogó la madre—. En este momento Heracles está cautivo de sus enemigos y el camino está **infestado** de monstruos y criminales.

Pero Teseo era muy joven y en lugar de detenerlo, la advertencia lo entusiasmó. Eso era exactamente lo que deseaba: la oportunidad de luchar contra monstruos y criminales. El muchacho soñaba con convertirse en un héroe de la talla de Heracles, a quien tanto admiraba.

Por supuesto, inició su viaje por tierra, cruzando el istmo de Corinto. El primer enemigo que probó sus fuerzas fue un asaltante de caminos que no era un ladrón cualquiera, sino un

Heracles estuvo fuera de Atenas cumpliendo los doce trabajos impuestos por el rey Euristeo. Durante su ausencia, los monstruos y criminales quedaban sin rival, atormentando a la población.

rengo: cojo.

maza: arma antigua de palo recubierto de hierro, o toda de hierro, con la cabeza gruesa.

descoyuntar: desencajar los huesos de su lugar.

comarca: región, territorio.

esterilidad: Incapacidad para concebir un hijo.

de incógnito: que oculta su verdadera identidad.

hijo del dios Hefesto, feo y **rengo** como su padre. Mataba a los viajeros con una enorme **maza** de bronce con la que Teseo, después de vencerlo, se quedó para siempre.

Un gigante cruel devastaba la región. Lo llamaban «El doblador de pinos». Doblaba dos pinos, ataba a sus víctimas a las copas de cada uno y después los soltaba de golpe, para descuartizar a los desdichados. Teseo lo mató con tan poca piedad como la que «El doblador» mostraba con los demás.

Luego, de un solo sablazo, logró decapitar a la Cerda de Cromión, un animal monstruoso, otro hijo de Tifón y Equidna, contra el que nadie podía.

Teseo también se cruzó con Cerción, hábil como nadie en la lucha. El criminal obligaba a todos los que pasaban cerca de su guarida a pelear con él con las manos desnudas. Y mataba a los vencidos. Nunca pensó que un jovencito como Teseo lograría levantarlo y arrojarlo por el aire, matándolo de un solo golpe contra el suelo.

Y, finalmente, Teseo tuvo que enfrentar a Procusto, «El estirador», el más cruel y perverso de todos los bandidos. Procusto invitaba a los viajeros a su posada, donde tenía dos camas, una grande y una pequeña. Atacaba a los viajeros, los ataba y amordazaba. A los de gran tamaño, los ponía en la cama pequeña y les cortaba todo lo que sobraba, empezando por los pies. A los de poca estatura los ponía en la cama larga. Con sogas y **descoyuntándolos** a martillazos los estiraba hasta que morían del tamaño de su lecho.



2 ¿Con qué finalidad se mencionan estas hazañas de Teseo?

Teseo fingió aceptar la posada que le ofrecía Procusto y allí lo mató, para enorme alivio de los pobladores de la **comarca**. 2

El trono de Atenas

Teseo llegó a Atenas sin darse a conocer, tal como su madre se lo había aconsejado. Pronto comprendió que no era solo a sus primos a quienes debía temer. Egeo, su padre, se había casado con la hechicera Medea, repudiada por Jasón. Con sus artes mágicas, Medea había prometido curarlo de su **esterilidad**. Y, por supuesto, si lo lograba, quería que su hijo heredara el trono.

Cuando el joven llegó a la corte, ya todos conocían su fama de justiciero, matador de monstruos y bandidos. Por temor a su madrastra, Teseo decidió permanecer **de incógnito** hasta entender mejor lo que estaba pasando. Pero, por supuesto, Medea lo

reconoció inmediatamente y trató de librarse de él. Convenció a su marido de que enviara al joven héroe a luchar contra el Toro de Maratón.

¡Qué más quería Teseo que la posibilidad de luchar contra un toro gigante que respiraba fuego! Y más todavía si se trataba de repetir una de las hazañas de su admirado Heracles. Con su maza de bronce logró vencerlo y lo ofreció en sacrificio a los dioses.

Entonces, Egeo, siempre aconsejado por Medea, lo invitó a celebrar su victoria con un gran banquete en su palacio. Los esposos se habían puesto de acuerdo en darle una copa de vino envenenado al peligroso extranjero. Teseo ya tenía la copa en la mano cuando sacó la espada para cortar un trozo de carne de jabalí que le ofrecían en una fuente.

Egeo reconoció en el acto la espada que había ocultado bajo la roca para su hijo. El muchacho se llevaba ya la copa de veneno a los labios. No había tiempo de dar explicaciones. Con un movimiento brusco, su padre le golpeó el brazo, la copa cayó al suelo y se derramó su contenido mortal.

Allí mismo, Egeo reconoció a su hijo ante todos los cortesanos presentes, lo nombró único heredero del trono de Atenas y desterró para siempre a Medea y a su hijo.

Los cincuenta primos de Teseo, que ya se **relamían** pensando en heredar el trono de Atenas, se enfurecieron al ver que Egeo tenía ahora un descendiente de su propia sangre. Enfurecidos, se prepararon para luchar contra Teseo y le tendieron una **emboscada**. Por suerte, uno de los soldados, que quería y admiraba al joven héroe, le detalló el astuto plan y así Teseo logró vencerlos.

Pero antes de sentarse en el trono de Atenas, esperaba a Teseo la más grande de todas sus hazañas, aquella por la que sería recordado para siempre. ➤



▲ Frederick Sandys:
Medea, 1868.

¿Cómo se representan en la pintura las características de Medea que se mencionan en el texto?



relamirse: encontrar mucho gusto o satisfacción en algo.
emboscada: trampa.

PREGUNTAS DESPUES DE LA LECTURA:

1. ¿Qué sucedería si el rey Egeo no lograba tener descendencia?
2. ¿Cuál era el temor de Egeo de volver con su hijo Atenas?
3. ¿Qué características psicológicas y físicas tenía Teseo?
4. ¿Por qué Teseo admiraba a Heracles?
5. Explica cuál era el conflicto de la historia
6. Según la historia ¿qué es una hazaña?
7. ¿Cómo Teseo se convirtió en Héroe?

Recuerda: El estudio es una oportunidad para cumplir tus sueños.