



Tarea n°1 a distancia: Lengua y literatura

NOMBRE: _____

CURSO: IV MEDIO

Objetivo: Comprender, analizar e interpretar obras cinematográficas que supongan un aporte relevante a la cultura.

Instrucciones:


1. Revisar primero el PPT que se adjunta de la U:0 "América latina en diálogo con el mundo: nuestra identidad" para luego realizar la actividad.
2. Desarrollar las actividades que se presentan a continuación de manera individual.
3. La actividad puedes responderla en este mismo formato y enviarla al correo: tareaslenguajemediabd@gmail.com. Al enviar el mail, tanto **el asunto** como **el archivo** de la actividad debe decir: **TAREA 1 IVMEDIO NOMBRE ALUMN@**, por ejemplo: TAREA 1 IV MEDIO ALVARO ARDILES.
4. En caso que no puedas enviar la tarea al mail, la actividad será revisada en tu cuaderno el primer día de reingreso.
5. Recuerda que las tareas a distancia llevan nota, por lo tanto, hay una reorganización a las evaluaciones dadas los primeros días.
6. Espero que puedas cumplir el plazo de envío (1 semana) de esta manera no te atrasas tú (haciendo todo a última hora) ni yo, para revisar desde casa también 😊 .

ACTIVIDADES



I.A continuación, se presentan sinopsis de distintas películas. Léelas y escoge una de ellas para ver.

NOMBRE DE PELÍCULA	SINOPSIS
"Rudo y Cursi" de Carlos Cursi	Beto (Diego Luna) y Tato (Gael García Bernal) Verduco son dos hermanos que trabajan en una plantación de plátanos. También son miembros del equipo de fútbol local. A Beto le apodaron "Rudo" por su personalidad y su forma de jugar. Sueña con convertirse en futbolista profesional, pero Tato sueña con ser un cantante famoso. Ambos comparten un deseo: construir una casa para su madre Elvira (Dolores Heredia). La suerte les sonríe cuando "Batuta", un ojeador de fútbol, los descubre por casualidad. Tato es el primero en mudarse a la gran ciudad y en convertirse en la estrella del Deportivo Amaranto, donde su curioso estilo le vale el apodo de "Cursi". Beto se siente traicionado, pero al cabo de poco tiempo le ficha el Atlético Nopaleros para defender la portería. Con ambos en la cima de la gloria, los rencores parecen olvidados, pero la tregua es de corta duración. Cuando están a punto de hacer realidad sus sueños, los dos hermanos deberán enfrentarse a una rivalidad innata, y a sus propios demonios y limitaciones. La adicción de Beto al juego será su perdición. Tato es incapaz de aceptar su verdadero talento y prefiere desperdiciarlo en busca de una falsa idea de la fama. El sueño parece estar a punto de escaparse para siempre. En el peor momento, los hermanos encuentran el perdón y deciden ayudarse mutuamente. Puedes ver la peli en el siguiente link: https://filmtags.com/es/movie/4786/rudo-y-cursi
"Un lugar en el mundo" de Adolfo Aristarain	Ernesto hace un viaje a la provincia argentina de San Luis, a un remoto pueblo en un valle puntano, para recordar su infancia y las circunstancias que han determinado su vida: sus padres se habían exiliado voluntariamente de Buenos Aires para vivir en una comunidad campesina. La llegada de un geólogo español, contratado por el cacique local para buscar petróleo, representa una amenaza para la forma de vida de los campesinos. Puedes ver la peli en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=sDPRIAC4xVY

<p>"No" de Pablo Larraín</p>	<p>Cuando el dictador militar Augusto Pinochet, al verse presionado por la comunidad internacional, convoca un plebiscito ciudadano en torno a su permanencia en el poder en 1988, los líderes de la oposición persuaden a un atrevido y joven creativo de publicidad, René Saavedra (Gael García Bernal), para que encabece su campaña. Con recursos limitados y bajo el constante escrutinio de los vigilantes del déspota, Saavedra y su equipo conciben un audaz plan para ganar la elección y liberar a su país de la opresión. Basada en la obra teatral "El Plebiscito", de Antonio Skármeta.</p> <p>Puedes ver la peli en el siguiente link:</p>
<p>"Hermano" de Marcel Rasquin</p>	<p>Daniel es un delantero excepcional, un fenómeno. Julio, el capitán del equipo, es un líder nato. Ambos son hermanos de crianza y juegan al fútbol en el pequeño barrio de "La Ceniza". Mientras Daniel desea con todas sus fuerzas llegar a ser un futbolista profesional, Julio mantiene a su familia con dinero sucio y no tiene tiempo para soñar. La oportunidad de sus vidas llega cuando un cazatalentos los invita a unas pruebas en el famoso equipo de la ciudad: el "Caracas Fútbol Club". En ese momento una tragedia los sacude y deben decidir, a patadas y sobre una cancha de tierra, qué es más importante: la unión de la familia, el sabor de la venganza o el sueño de sus vidas.</p> <p>Puedes ver la peli en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=R4_aJz7lmi4&has_verified=1</p>
<p>"La nana" de Sebastián Silva</p>	<p>Raquel, una mujer agria e introvertida, lleva 23 años trabajando de nana para los Valdés, una numerosa familia de clase alta. Un día, Pilar, su patrona, contrata a otra nana para ayudarla. Raquel, sintiendo peligrar su lugar en la familia, espanta a la recién llegada con crueles e infantiles maltratos psicológicos. Esto se repite una y otra vez hasta que llega Lucy, una risueña mujer de provincia, que logra penetrar la coraza de Raquel y cambiar su forma de ver la vida.</p> <p>Puedes ver la peli en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=7qWhDHucjU</p>
<p>"Estación central de Brasil" de Walter Salles</p> 	<p>La vida de Dora, una madura ex maestra de escuela que ahora se gana la vida escribiendo cartas para los demás en una estación, cambia por completo cuando en su camino se cruza Josué, un niño de nueve años que ha perdido a su madre. El desamparo del pequeño activa su instinto maternal lanzándola a una desesperada búsqueda: la del padre del niño.</p> <p>El ex documentalista Walter Salles mezcla magia y realidad en esta peculiar 'road movie' que descansa sobre las interpretaciones, duras y tiernas a la vez, de Fernanda Montenegro, la Judy Dench brasileña, y el niño Vinícius de Oliveira, que trabajaba como limpiabotas en un aeropuerto cuando fue descubierto por Salles. La cinta fue todo un éxito de taquilla (aunque en España pasó un poco desapercibida) y compitió para los Oscars a la mejor película de habla no inglesa y mejor actriz principal (Fernanda Montenegro).</p> <p>Puedes ver la peli en el siguiente link: https://www.arcoiris.tv/scheda/it/16816/</p>
<p>"Diarios de motocicleta" de Walter Salles.</p>	<p><i>Diarios de motocicleta</i> es una película de Walter Salles estrenada en 2004. Está inspirada en el libro <i>Notas de viaje</i>, autoría del Che Guevara, escrito durante su recorrido por varios países de Sudamérica. A través de un viaje en motocicleta, el filme nos descubre a Ernesto Guevara antes de convertirse en el Che y aborda la transformación de un joven aspirante a médico que abre los ojos ante las injusticias sociales para convertirse, posteriormente, en un hombre revolucionario que influiría de forma importante en la historia del siglo XX.</p> <p>Puedes ver la peli en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=IHTXLOnt-Aw</p>

<p>“La noche de los lápices” de Héctor Olivera</p>	<p>La película nos sitúa en la Argentina del año 1976, concretamente en la ciudad de la Plata. La dictadura militar argentina lleva solamente uno meses en funcionamiento y un grupo de siete estudiantes son secuestrados por integrantes del nuevo orden político. El motivo de su detención es su participación en protestas contra el aumento de las tasas estudiantiles. Los adolescentes son torturados y asesinados, y la historia se cuenta desde el punto de vista del único superviviente del suceso.</p> <p>Puedes ver la peli en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=gOhkQ7JZV0k</p>
---	---

II. Luego de ver la película que escogiste, completa los siguientes cuadros y preguntas de desarrollo.

<p>Año y datos de la época en que se estrena la película.</p>	
<p>Menciona 3 temas que aborda la película y justifica por qué se reflejan.</p>	<p>1° tema:</p> <p>2° tema:</p> <p>3° tema:</p>
<p>¿Cuál es la realidad social a la que alude la obra cinematográfica? Explica.</p>	
<p>¿Cuál es la visión de América Latina mostrada en la película? Justifica con ejemplos.</p>	

Analiza críticamente los elementos de la película (como por ej: montaje, tipos de toma, calidad de actuación, caracterización de actores, comunicación de ideas, ritmo de la trama, etc)

III. Ahora debes realizar un comentario de la película en un video empleando un celular u otro dispositivo. En él debes tratar los siguientes temas con tu opinión.

a) Características de la identidad latinoamericana planteada en la película.	
b) Idea del sujeto latinoamericano a partir de los personajes propuestos.	
c) Características del espacio de América Latina.	
d) Realidades sociales planteadas.	



Al momento de realizar el video considera: volumen, entonación, registro formal, tiempo, lenguaje verbal, no verbal y paraverbal, efecto en el receptor.

El video debe demostrar el siguiente orden:

1. Presentación y objetivo a realizar en el video	4. Análisis, opinión, crítica (de los 4 temas del cuadro anterior).
2. Sinopsis breve de la obra cinematográfica.	5. Cierre del comentario sintetizando las ideas más relevantes.
3. Crítica personal de la obra cinematográfica.	*Se debe reflejar un análisis, crítica y opinión al respecto de los temas, relación con la realidad, con la identidad personal, país o continente.

IV. Para finalizar, debes realizar un collage a partir de la película y análisis realizado. En él debes utilizar imágenes y frases que aludan a la película (imágenes de la misma peli o que simbolicen temas de ella; frases o palabras que sean significativas para ti y que aparezcan en la obra cinematográfica).

Observa los siguientes ejemplos para que tengan unas ideas. Puedes hacerlo de manera digital o a mano, si escoges esta última le sacas una foto. Para ambas opciones debes archivarla a continuación de esta instrucción.

EJEMPLO 1:



EJEMPLO 2:



EJEMPLO 3:



Aquí adjunta tu collage: