

# El Mundo Narrativo

*Lenguaje y Comunicación*

21 de Septiembre 2020

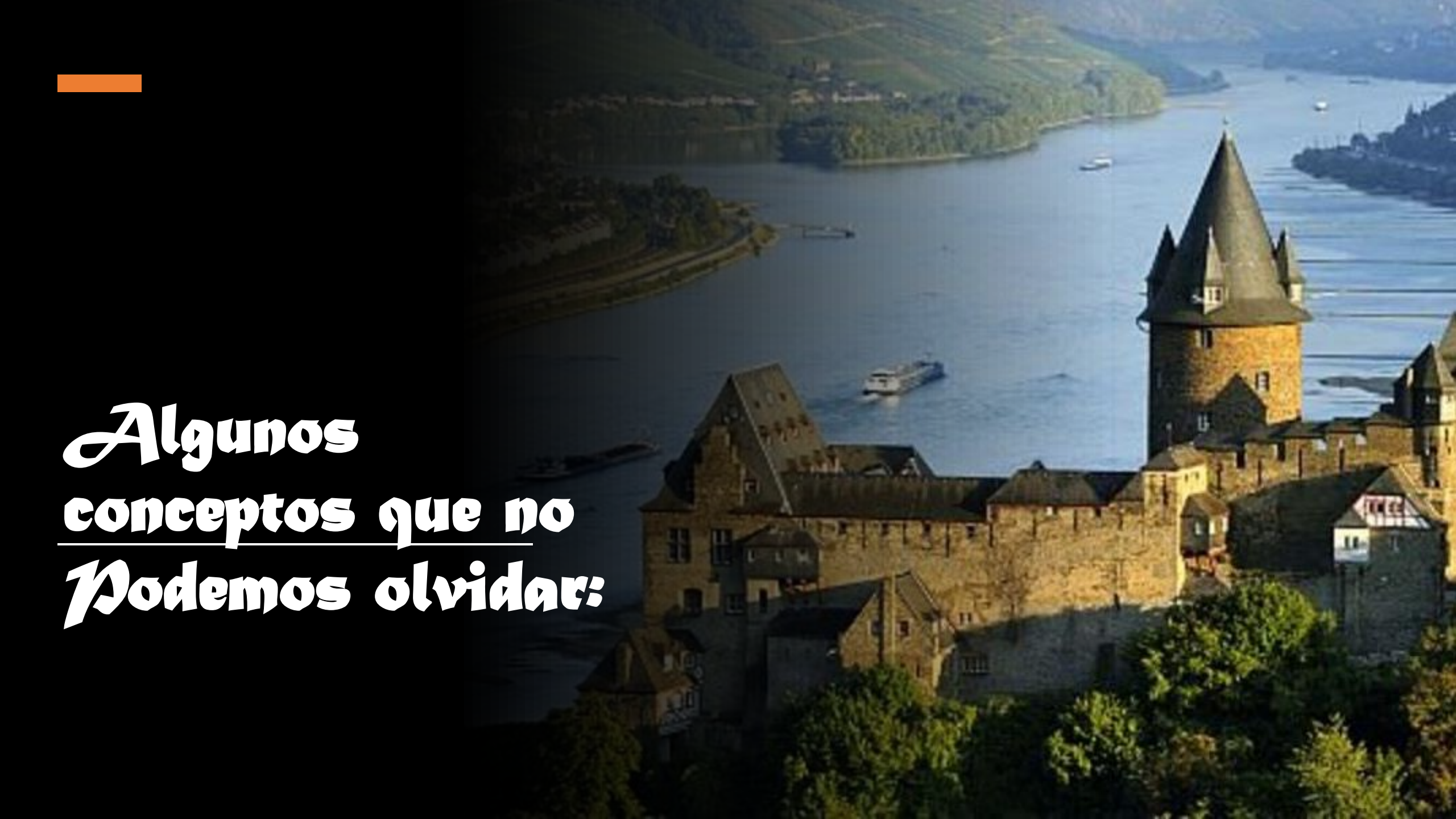
*Profesora Paula Giovanetti*



# **Nuestro objetivo de aprendizaje es:**

- ***Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando:***
  - ✓ ***El o los conflictos de la historia.***
  - ✓ ***Los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes.***
  - ✓ ***La relación de un fragmento de la obra con el total.***
  - ✓ ***El narrador, distinguiéndolo del autor.***
- ***La disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales empleados para expresarla.***
- ✓ ***Elementos en común con otros textos leídos en el año***





**Algunos  
conceptos que no  
Podemos olvidar:**

**Conflicto:** aquello que impide que se realice el proyecto del protagonista


**Personajes:** personas ficticias del mundo literario que realizan las acciones

**Protagonista:** Aquel o aquellos personajes que realizan más acciones en el relato y son también las acciones más importantes

**Secundario(s):** aquellos personajes que tienen menos importancia que el protagonista, pero igualmente realizan acciones en la historia

**Antagonista:** aquel personaje que se opone al objetivo del personaje principal





Lee el  
siguiente  
cuento, y luego  
responde las  
preguntas...

---

Esta es una guía de ejercitación  
sin nota

La próxima semana tendremos la evaluación

## ***Tristán lucha contra el gigante de Irlanda (Anónimo)***

Reinaba en tiempos remotos, en el reino de Cornwall, el rey Marco.

Así habló este rey a su gente: “En un principio, los irlandeses nos exigieron trescientas libras de cobre. Luego fueron trescientas libras de plata. Y más tarde, trescientas libras de oro. ¡Ahora nos exigen que les entreguemos a las trescientas muchachas más bellas de nuestro reino de Cornwall! ¡Y esto, nuestro pueblo no lo puede tolerar!

–¡Estamos contigo, rey Marco! – exclamaron todas las madres de Cornwall, presas de emoción y tristeza.

–Cogeremos las armas, si es preciso, y apagaremos la avaricia de los irlandeses





–Sólo de una forma podemos afrontar el peligro – gritó el rey Marco - venciendo al gigante de Irlanda, el más feroz de los irlandeses. El joven Tristán, que a pesar de su juventud era el jefe de los caballeros de su tío, el rey Marco, pensó que sólo él podía vencer al gigante de Irlanda. Y se ofreció al desafío. Al rey Marco se le llenaron de lágrimas los ojos y pidió a su sobrino que se alejara de aquella muerte segura. Pero Tristán no se frenó ante las palabras de su tío, pues sólo pensaba en las trescientas muchachas de Cornwallles y en sus madres heridas por el dolor. La barca del solitario caballero se hizo a la mar, y, a lo lejos, las gentes de Cornwallles podían vislumbrar la silueta de la barca del gigante de Irlanda.

Cuando Tristán llegó en su barco a las costas de Irlanda, el gigante ya lo estaba esperando a la entrada del bosque donde se iba a celebrar el combate. Medía el gigante más de tres metros. Tenía la cara con tantas cicatrices que ni su espesa barba se las podía ocultar todas. Y su espada era casi tan grande como él. Desde la orilla lejana las gentes de Cornualles estaban muy confusas, porque no sabían si había comenzado la batalla. Un temblor enorme sacudió los árboles del bosque y el vuelo alocado de más de mil pájaros sacaron de la confusión a las gentes de Cornualles. ¡Dios mío! Exclamaron aterrados.



...Ese monstruo debe haber aplastado a nuestro Tristán. Luego se hizo un silencio muy grande. El rey Marco empezó a llorar amargamente cuando vio que la barca del gigante se acercaba. Las gentes de Cornwall también lloraron. Pero los llantos se tornaron a gritos de alegría cuando los vasallos del rey vieron al joven Tristán levantar desde la barca enemiga una gran espada ensangrentada.

-¡Lo ha conseguido! –gritaron las madres desconsoladas y todo el pueblo de Cornwall. Así es como los irlandeses y la valerosa patria de Tristán vivieron independientes.



# Preguntas de ejercitación para esta semana

(sin nota)

1. ¿Cuál es el **conflicto** de esta historia?
2. Haz una lista de los personajes: principal, secundarios
3. Reflexiona: ¿qué significa la expresión "**La barca del solitario caballero se hizo a la mar**"? ¿cómo habrías expresado esta frase con tus palabras?
4. En la expresión "**los llantos se tornaron a gritos de alegría**" ¿qué quiere decir el verbo "tornar"? ¿Qué significa esta frase en el contexto del cuento?
5. ¿Cuál es el **propósito** del protagonista y quién quiere impedirselo?
6. ¿Qué **diferencias y semejanzas** encuentras entre el cuento que leímos la semana pasada y éste?

# ¿Cómo aprendo?

- **Reflexiona:** ¿aprendiste algo nuevo al hacer estos ejercicios? ¿qué es?
- **¿Qué hiciste** para encontrar el conflicto del cuento?
- **¿Qué dificultad** has tenido al leer este cuento?
- **¿Qué** contraste con más **facilidad**? ¿el conflicto, los personajes, o el propósito del protagonista? ¿por qué crees que ha sido más fácil?