



Evaluación final Lenguaje y Literatura

Profesora: Nicole Ramírez Contreras

Curso: 7mo Básico

Fecha: 09 de noviembre 2020

Nombre alumno(a) _____ puntaje: total 18

Objetivos de aprendizaje: Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:

- Su experiencia personal y sus conocimientos.
- Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.
- Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos leído.

Correo para consultas y envío de tareas: tareas7basicojbd@gmail.com. IMPORTANTE NO ES NECESARIO IMPRIMIR EL DOCUMENTO.

Texto n°1. Responde la pregunta 1 a las 5. (1pt c/u)

Amistad en adolescentes

Catalina Bohórquez López / Diego Efrén Rodríguez
Universidad de La Sabana, Bogotá, Colombia

pertenencia: hecho o circunstancia de formar parte de un conjunto, como una clase, un grupo, una comunidad, etc.

afinidad: similitud o coincidencia de gustos, opiniones, etc., entre dos o más personas.

gratificación: recompensa, retribución.

Giró (2011)¹ mencionó que para los adolescentes la amistad está basada en la construcción de grupos de pares o amigos, quienes se convierten en un elemento esencial para el desarrollo de las competencias sociales, fundamentales para el crecimiento personal y el desarrollo de la autoestima. A través de los grupos de amigos, los adolescentes buscan construir y reconstruir su identidad, un sentido de **pertenencia**, la posibilidad de compartir estilos de vida y la presencia de empatía emocional.

La amistad se considera una relación que se construye a lo largo del tiempo y que puede llegar a ser perdurable; se basa en aspectos como la confianza, la comunicación, la intimidad, el afecto y el conocimiento mutuo, donde se comparten constantemente sueños y esperanzas, y se planifican y realizan distintas actividades de mutuo interés.

Zaldívar (2009)² menciona una variedad de factores que permiten el desarrollo de un fuerte vínculo de amistad. Entre esos se encuentran: (a) la proximidad y el mantenimiento de contactos frecuentes, ya que generalmente los individuos eligen a sus amigos entre aquellos que se encuentran físicamente más cercanos y con quienes están en permanente comunicación (vecinos, compañeros de escuela, etc.); (b) la semejanza, dado que la amistad surge a partir de la presencia de simpatía y **afinidad** con el otro; (c) la presencia de intercambios satisfactorios, a nivel afectivo y psicológico, que generan **gratificación** a cada una de las partes; y, por último, (d) otras circunstancias con significado particular, por ejemplo, el hecho de compartir experiencias especiales, tales como situaciones vergonzosas o unas gratas vacaciones.

De igual forma, el hecho de construir relaciones amistosas profundas y positivas tiene un fuerte efecto en **variables** tales como la autoestima, el sentimiento de valía personal y las creencias del individuo en cuanto al grado de aceptación y cariño por parte de los demás. Asimismo, repercute en las vivencias psicológicas positivas, y en este sentido favorece aspectos altamente beneficiosos para la salud, ya que tiene un efecto sobre los procesos **psicofisiológicos** del organismo.

Percepción de la amistad en adolescentes: El papel de las redes sociales.
En Revista Colombiana de Psicología, Vol. 23, N° 2 (fragmento)

variable: factor, aspecto.

psicofisiológico: relacionado con los procesos mentales que tienen efectos en el sistema nervioso y muscular del cuerpo.

1. La idea principal del texto es:

- Que para los adolescentes la amistad es esencial para el desarrollo de competencias sociales, de autoestima, y para el crecimiento personal.
- Qué a través de un grupo de amigos los adolescentes buscan construir y reconstruir su identidad.
- Qué repercute en las vivencias psicológicas positivas.
- La amistad es beneficioso cuando es positiva.

2. Según el texto la amistad:

- Se basa en la confianza, la comunicación, la intimidad, el afecto y el conocimiento mutuo.
- Se considera una relación que se construye a través del tiempo.
- Es la gratificación de una de las partes.
- A y b



3.El propósito del texto es:

- a. Informar sobre la amistad en los adolescentes.
- b. Dar una opinión sobre la amistad en los adolescentes.
- c. Dar a conocer los efectos que produce la amistad en los adolescentes.
- d. Dar una crítica del comportamiento adolescente.

4. ¿Qué temas son considerados en el párrafo dos?

- a. El tiempo y los sentimientos que implica.
- b. La compañía y la desconfianza.
- c. Las necesidades y los logros.
- d. Las necesidades y lo positivo.

5. según tu experiencia personal sobre la amistad. ¿Estás de acuerdo qué si formas un vínculo profundo de amistad puede ayudar tu autoestima y desarrollo personal? Y ¿por qué? (2pts)

Texto 2. Responde de la pregunta 6 a la 8.

Mafalda

Quino



6. ¿De qué manera presenta la amistad Mafalda?

- a. Complicada.
- b. relajada.
- c. confusa.
- d. desinteresada.

7. “Más de una vez me he preguntado cómo siendo tan distintas podemos ser amiga”. ¿Qué quiere decir Mafalda con esta expresión?

- a. qué todos somos diferentes.
- b. qué la amistad se construye con alguien distinto a mí.
- c. qué se puede ser amigas a pesar de las diferencias.
- d. Lo complicado que es la amistad.

8. ¿Crees que se puede tener una relación de amistad con alguien diferente? (2 pts.)



Texto 3. Responde de la pregunta 9 a la 14.

Tengo miedo

Pablo Neruda

Tengo miedo. La tarde es gris y la tristeza del cielo se abre como una boca de muerto. Tiene mi corazón un llanto de princesa olvidada en el fondo de un palacio desierto.

Tengo miedo. Y me siento tan cansado y pequeño que reflejo la tarde sin meditar en ella. (En mi cabeza enferma no ha de caber un sueño así como en el cielo no ha cabido una estrella).

Sin embargo en mis ojos una pregunta existe y hay un grito en mi boca que mi boca no grita. ¡No hay oído en la tierra que oiga mi queja triste abandonada en medio de la tierra infinita!



Se muere el universo de una calma **agonía** sin la fiesta del sol o el **crepúsculo** verde. Agoniza Saturno como una pena mía, la tierra es una fruta negra que el cielo muere.

Y por la **vastedad** del vacío van ciegas las nubes de la tarde, como barcas perdidas que escondieran estrellas rotas en sus bodegas.

Y la muerte del mundo cae sobre mi vida.

En Crepusculario

agonía: pena o aflicción extrema.
crepúsculo: anochecer.
vastedad: inmensidad, enormidad, infinidad.

9. ¿Quién es el hablante lírico?

- a. un hombre temeroso.
- b. un hombre con tristeza.
- c. un hombre en agonía.
- d. Un hombre agonizante.

10. ¿Cuál es el objeto lírico que inspiro al hablante?

- a. La depresión.
- b. El miedo.
- c. La soledad.
- d. La tristeza.

11. ¿Con qué estrofa del poema tiene relación la ilustración?

- a. “tengo miedo. Y me siento tan cansado y pequeño”.
- b. “En mi cabeza enferma no ha de caber un sueño”
- c. “Hay un grito en mi boca que mi boca no grita”.
- d. “Y la muerte del mundo cae sobre mi vida”

12. ¿Cómo se siente la voz del poema con el miedo?

- a. cansado y pequeño.
- b. triste.
- c. solitario.
- d. todas las anteriores.

13. “tiene mi corazón un llanto de princesa olvidada en el fondo de un palacio desierto.” interpreta qué quiere decir el hablante lírico con esta expresión. (2 pts)

14. ¿Alguna vez te has sentido como el hablante lírico del poema? Y ¿qué lo provocó? (2 pts)

¡¡Qué tus miedos no paralicen tus sueños!!