



Colegio Juan Bautista Durán

El Bosque

Ficha de lectura y escritura 5° Básico

Nombre:	Docente: Érika Rojas Poblete
Fecha: semana 21 al 25 de septiembre	

Objetivos: OA 14: Escribir creativamente narraciones (relatos) que tengan una estructura clara y utilicen conectores adecuados .OA. 4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas

TENER PRESENTE QUE : * Las tareas las puedes responder en tu cuaderno, no es necesario imprimir.

Esta guía es de aprendizaje post video y preparación para la prueba
Esta guía no es evaluada pero sí debo revisarla.



No olvides colocar una **META** a lograr en el desarrollo de esta guía, al final de la tarea te autoevaluarás. 😊

A trabajar ;!!! Lee atentamente el siguiente texto, es una leyenda urbana ¿ Qué significa eso?

Es un relato perteneciente al folclore o creencia contemporánea a veces emparentables con un tipo de superstición que pese a tener elementos sobrenaturales es presentado como hecho real.



La rubia de Kennedy

Un rumor erizó los pelos y provocó escalofríos en los habitantes de Santiago de Chile en 1979. Y pronto llegó a las páginas de los periódicos nacionales: se aseguraba que una joven y atractiva mujer rubia, vestida con un largo abrigo de piel blanco, hacía dedos automovilistas por las noches en Avenida Kennedy, entre Americano Vespucio y Jerónimo de Alderete.

Por lo general, se acercaba a los vehículos ocupados por matrimonios y les pedía que la llevaran a un supermercado cercano.

Cuando accedían, se subía al asiento posterior.

Una vez en el interior y cuando los choferes comenzaron a acelerar, les decía con una suave voz: Por favor, no corra. Más despacio, más despacio.

Luego se desvanecía sin dejar rastro y sin que se hubiera detenido el auto ni abierto sus puertas.

Incluso varios de ellos eran de dos puertas.

Muchos aseguraron haberla visto.

Otros juraron que la habían llevado.

Incluso varios de ellos dejaron del hecho en la comisaria de las tranqueras y dos taxistas-Miguel Castañar y Carlos Sanhueza- concedieron entrevistas en las que revelaban los detalles de su encuentro sobrenatural.

La explicación también se expandió como rumor.

Un año antes una mujer, al volver de una comida con su novio, habría muerto en un accidente automovilístico en las esquinas de Avenida Kennedy y Jerónimo de Alderete.

El diario la SEGUNDA afirmó entonces que un familiar de ella se había comunicado con el diario para ratificar la veracidad de los hechos. Se dieron datos más precisos: era una mujer llamada Marta Infante que trabajaba en la Corporación de la madera y que murió el 8 de agosto de 1978 junto a su amor.

I) Encierra la alternativa correcta:

1) Los hechos ocurren en: a) El sur b) El norte c) Región metropolitana d) La zona austral	2) La protagonista de esta historia es: a) Morena b) Rubia c) Colorina d) Castaña
3) El modo de operar de la protagonista era: a) Acercarse a los automóviles b) Atravesarse en la calle c) Tirarse encima de los autos d) Pedir limosna	4) La expresión “ hacer dedo” significa: a) Solicitar pintarte un dedo b) Dibujar una mano c) Pedir que te lleven en auto d) Hacer una mueca ordinaria
5) El nombre de la protagonista era: a) Macarena b) Mónica c) Marta d) María	6) Ella murió en: a) Una industria maderera b) Un accidente automovilístico c) Un atropello d) Una balacera



II) Lee atentamente estas preguntas y responde en forma completa, si es necesario vuelve a leer el texto las veces que sea necesario:

1. ¿Por qué crees tú que la Rubia de Kennedy decía a los choferes: “¿Por favor, no corran? Más despacio, más despacio

2. ¿Es una leyenda el texto leído? ¿Fundaméntalo con 2 razones?

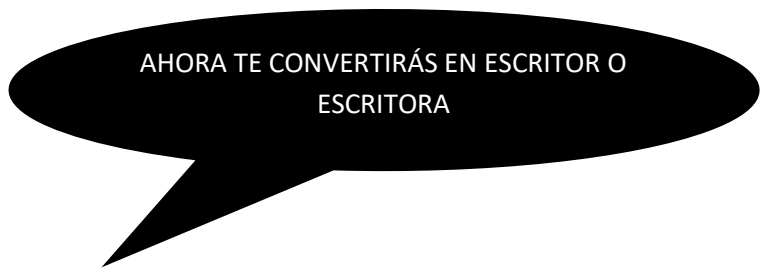
3. ¿Quién era Marta Infante?

4. ¿Qué opinas sobre el conocido caso de “la rubia de Kennedy”



Ahora a autoevaluar tu desempeño en las respuestas abiertas

indicadores	SÍ	NO
Encontré la información en el texto para responder		
Hice mi reflexión para responder		
Escribí los argumentos de la pregunta 2 en forma completa		
Me costó dar mi opinión sobre el texto		



III) Escribe una historia de tres párrafos con letra clara y cuidando tu ortografía (no olvides que será leída por otras personas) utilizando los siguientes aspectos:

Título	Tema a elección misterioso o fantástico
Estructura de inicio, desarrollo y final	uso de conectores “ había una vez”, “ sin embargo” y “ Finalmente”



Como idea te puedo mencionar “ el viejo del saco” o “ el chupacabras” dentro de muchas historias y por supuesto la que tú puedes crear.



¡Ahora tu ticket de logros!!! ¿Alcancé mi meta?

indicadores	respuestas
cuál era mi meta?	
me dificultó lograrlo?	
qué me dificultó más?	
necesité ayuda de otros?	

¡¡ PERMISO !!
Déjame interrumpir
lo que estás haciendo
Para darte...



UN GRAN ABRAZO

Hasta la próxima tarea ¡!!