

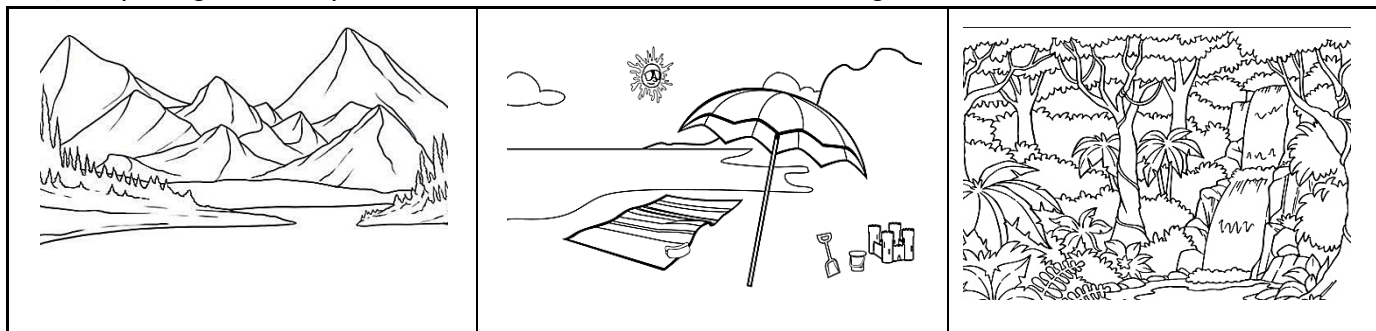


Guía de Lenguaje número 9

Mis queridos estudiantes en esta guía número 9, ejercitaremos lo que aprendimos. Realiza esta guía ya que te ayudará a estudiar, pero recuerda que NO lleva nota. El objetivo de nuestra clase es: Comprender e identifica descripción de personajes usando información explícita e implícita del texto.

Actividad 1: Antes de leer

1.- ¿En qué lugar crees que se desarrolla la historia? Colorea el lugar correcto.



El tigre negro y el venado blanco

El tigre negro, el más feroz y vigoroso de los animales de la selva, buscaba un lugar para construir su casa y lo encontró junto a un río. Al venado blanco, el más tímido y frágil de los animales de la selva, le pasó cosa igual. Eligieron el mismo lugar: un hermoso sitio, sombreado de árboles y con abundante agua.

Al día siguiente, antes de que saliera el sol, el venado blanco derribó las hierbas y cortó los árboles. Después se marchó y llegó el tigre negro que, al ver tales preparativos, exclamó:

—Es Tupa, el dios de la selva, que ha venido a ayudarme. —Y se puso a trabajar con los árboles cortados. Cuando el venado blanco llegó al día siguiente, exclamó a su vez:

—¡Qué bueno, es Tupa, ha venido a ayudarme! —Techó la casa, la dividió en dos habitaciones y se instaló en una de ellas.

Cuando llegó el tigre negro y vio la casa terminada, creyó que era obra de Tupa y se instaló en la otra habitación. Pero al día siguiente se encontraron al salir, comprendiendo entonces lo ocurrido. El venado blanco dijo:

—Ha de ser Tupa quien ha dispuesto que vivamos juntos. ¿Quieres que vivamos juntos? —El tigre negro aceptó:

—Sí, vivamos juntos. Hoy iré yo a buscar la comida y mañana irás tú.



Se fue por el bosque y regresó a medianoche, cargando un venado rojo. El venado blanco, temblando de miedo y de horror, preparó la comida, pero no probó ni un bocado. Todavía más: ni siquiera durmió en toda la noche. Temía que su feroz compañero sintiera hambre.



Al día siguiente le tocó al venado blanco buscar la comida y se fue por el bosque. ¿Qué haría? Encontró un tigre dormido e imaginó un plan. Buscó al oso hormiguero, que es muy forzado, y le dijo:

—Allí hay un tigre dormido. Estaba diciendo que tú no tienes fuerza.

—El oso hormiguero fue calladamente hacia el tigre, lo apretó entre sus poderosos brazos y lo arrastró hasta la casa. El venado blanco, poniéndolo ante los pies del tigre negro, dijo:

—Toma, come: eso es lo poco que pude encontrar.

El tigre negro no dijo nada, pero se llenó de desconfianza. En la noche no durmió ninguno de los dos. El venado blanco esperaba la venganza del tigre negro y este temía al venado.

Ya de día, ambos caían de sueño. La cabeza del venado blanco golpeó la pared que separaba las habitaciones. El tigre negro creyó que su compañero iba a atacarlo y se echó a correr. Pero hizo ruido con sus garras, y creyendo el venado blanco igual cosa que el otro, salió también precipitadamente.

Y la casa quedó abandonada.

(Santiago: Centro de Estudios Públicos). V. I. (Adaptación
En *Colección Cuento Contigo*, 2004. H. Beyer, A. Cussen, A. Fontaine, L. Fontaine
Fábula guaraní, versión de Ciro Alegría

Recuerda: Las fábulas son textos narrativos que dejan una enseñanza. Cuando la enseñanza es explícita va en la moraleja. Los personajes de una fábula generalmente son animales.

2.- ¿A qué personaje corresponde cada información? Dibuja la carita del venado o del tigre o de ambos según corresponda sus acciones.

	Es feroz y vigoroso.
	Abandonó la casa asustado.
	Llevó un venado rojo para la cena.
	Pensó que Tupa lo había ayudado.
	Es el más tímido y frágil de la selva.
	Pensó que su compañero lo atacaría
	Eligió un sitio con sombra y agua para vivir.

3.- Responde de forma completa y ordenada en tu cuaderno:

a.- ¿Por qué los animales desconfiaban el uno del otro?

b.- ¿Qué quiere decir la expresión: *los animales eran enemigos naturales*?

c.- Escribe otro final para la fábula. (Al menos unas 5 líneas)

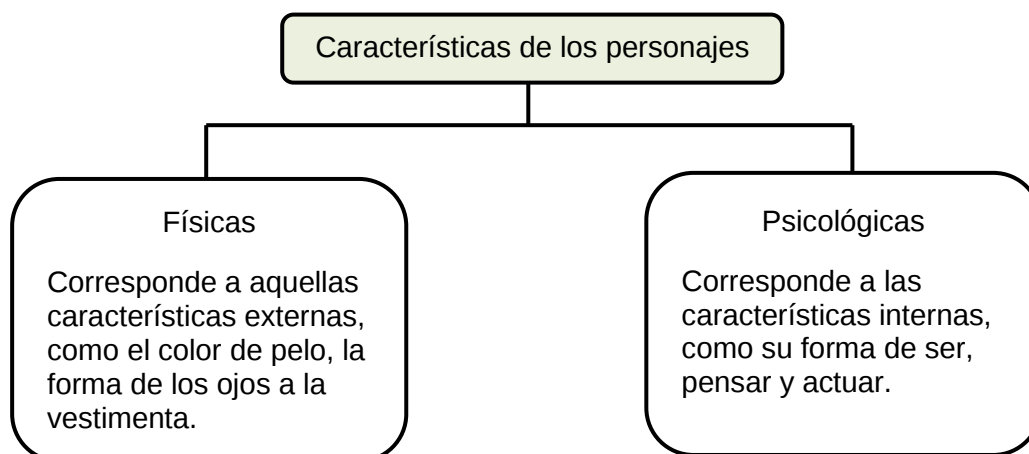
d.- Según la fábula leída, ¿qué crees que pasaría si compartieran la misma casa un elefante y un ratón?

e.- ¿Cuál es la enseñanza de esta historia? Escribe la **moraleja** con tus palabras.

Debemos confiar en los demás y respetar nuestras diferencias para convivir de manera amigable y armoniosa.



Aprende: Los personajes de una narración tienen características físicas y psicológicas que los describen.



Generalmente, los personajes de las fábulas son animales personificados, es decir, a lo que se les atribuyen características humanas. Por ejemplo, el tigre y venado hablan y construyen una casa. La personificación también se puede aplicar a objetos ananimados. Por ejemplo, la muñeca que habla.

4.- Vuelve a leer la fábula *El tigre negro y el venado blanco* y completa las características tanto físicas como psicológicas de cada uno.

5.- Según lo aprendido hoy ¿Para qué se usa el recurso de la personificación?

6.- Piensa en dos personajes de tu película favorita. Recuerda sus características y completa sus características siguiendo el esquema de más arriba. (Físicas y psicológicas)