

Liceo Juan bautista Durán
Subsector Lenguaje y comunicación
Profesora : Sandra Contreras
Correo electrónico:Sandrav_27@hotmail.com

Guía N°9: El microcuento

Nombre Estudiante		Curso		Fecha	
		Nota		% de logros mínimos solicitados	60 %

INSTRUCCIONES GENERALES

A continuación, te encontrarás con las características propias del microcuento y con ejemplos de este, donde deberás realizar cada uno de los ejercicios que se presenten para finalmente escribir tu propio microrrelato. Te aconsejo que, si dispones de internet, busca en Google los mejores relatos del concurso anual **Santiago en 100 palabras**. Si no posees de este recurso, no te preocupes, pues en esta guía, y en la anterior, hay ejemplos sobre este tipo de narrativa que te servirán para desarrollar los ejercicios.

Recuerda que la guía la puedes desarrollar en Word, en la misma guía o en tu cuaderno.

HABILIDADES U OBJETIVOS DE APRENDIZAJES: reflexionar, crear, comunicar.

OA 1: Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte.

OA 12: Aplicar flexible y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación.

CONTENIDOS, UNIDAD O MÓDULO: Textos literarios, microcuento.

SABIAS QUÉ... Dentro del universo de textos literarios, el microcuento o microrrelato, es una brevísima construcción narrativa, que puede ser desde dos o una página hasta incluso un solo párrafo. No es el resumen de un cuento más largo, tampoco es una anécdota ni una ocurrencia, sino un relato esencial cuyo objetivo es contar un cambio y a veces resolver el conflicto que se plantea en las primeras líneas. Aunque es breve, el microcuento es exigente con el lector, ya que para comprenderlo y disfrutarlo el lector necesita saber y meditar sobre el contexto de la historia.

I. Lee detenidamente los microrrelatos y responde las preguntas que se presentan a continuación. (Habilidad(es): reflexionar.)

Para mirarte mejor

Aunque te aceche con las mismas ansias, rondando siempre tu esquina, hoy no podríamos reconocernos como antes. Tú ya no usas esa capita roja que causaba revuelos cuando pasabas por la feria del Parque Forestal, hojeando libros o admirando cuadros, y yo no me atrevo ni a sonreírte, con esta boca desdentada.

Por Juan Armando Epple, chileno

Antes de contestar: en los relatos se presentan diversos elementos que pueden diferenciarlos de otros. Uno de estos elementos destaca la **intertextualidad**, que tiene que ver con hacer referencias implícita o explícita a otros relatos populares, del mismo autor, de otro autor, etc.

1. Según lo anterior, ¿a qué relato hace alusión el microcuento *Para mirarte mejor*, y qué elementos son los que se destacan dentro de esta intertextualidad?

Llamada de emergencia

Tan pronto colgó el teléfono, se montó en su moto y condujo a toda velocidad, esquivando todos los autos e ignorando las luces rojas de los semáforos. Si la pizza se enfriaba, no se la pagaban.

Anónimo

Antes de contestar: otro de los elementos que se puede evidenciar en un microrrelato es el **final sorpresivo**, el cual muchas veces puede ser abrupto o impredecible, cambiando o revelando un nuevo sentido al texto.

2. Según lo anterior, ¿por qué crees tú que se presenta un final sorpresivo en el relato *Llamada de emergencia*?

La guerra de Troya

Desde lo alto del muro de Troya, Paris se toma una selfie mostrando sus calugas y sus imponentes brazos. Helena lo mira de reajo sin entender qué pasa por la mente del hombre que ella ama. Pero el troyano egocéntrico, sin miedo, sube la foto a Instagram. #Helenaesmía #chaoMenelao #fuerzaHéctor #eltalonesladebilidad. Príamo, su padre, furioso lanza el smartphone muro abajo. Héctor tropieza con el celular, Aquiles lo mata y la foto alcanza mil likes.

Fernanda Norambuena Troncoso, 17 años, Pedro Aguirre Cerda.

3. De acuerdo con lo visto anteriormente, ¿qué característica principal tendría el relato *La guerra de Troya*? Argumenta.

- II. De acuerdo con lo visto durante esta guía y la guía anterior más tus conocimientos, realizar un microrrelato considerando las características que estos presentan, y desarrolla el ejercicio que se presenta a continuación. Recuerda cuidar tu caligrafía y ortografía. (Habilidades: Crear, comunicar.)

Título:

1. Escribe el paso a paso del proceso de tu escritura, desde que pensaste el tema, pasando por la elección del título, hasta la elección del desenlace.

2. ¿Qué característica del microrrelato escogiste?, ¿por qué?
