

Lenguaje, Colegio Juan Bautista Durán

Octavo Año Básico

Profesora Paula Giovanetti

¡El Mundo de los Personajes!



Recuerda nuestro Objetivo:

*Analizar las narraciones leídas para
enriquecer su comprensión, considerando:*

- ✓ *El o los conflictos de la historia.*
- ✓ *Los personajes, su evolución en el relato
y su relación con otros personajes.*
- ✓ *La relación de un fragmento de la obra
con el total.*
- ✓ *El narrador, distinguiéndolo del autor.*
- ✓ *Elementos en común con otros textos
leídos en el año*



-
- *NO imprimas esta guía, desarróllala en tu cuaderno*
 - *Para realizar estos ejercicios, te recuerdo ver nuestro video de la semana pasada...*
 - https://youtu.be/cXN6S9Ge_wE
-



DULCES TRUCOS, HELDER AMOS

Era el día siguiente de Halloween, y él escuchaba a sus amigos contar la gran cantidad de dulces que habían recolectado la noche anterior, pidiendo dulce o truco en las casas de sus vecindarios. Él miraba a sus amigos, y Sonreía muy plácidamente. A diferencia de ellos, cuando regresó a casa la noche anterior, descubrió que la calabaza de plástico que había llevado para guardar sus dulces estaba vacía, porque todas las casas que visitó no le dieron dulces, si no que todas le mostraron un truco.





Al principio, era decepcionante, él tocaba la puerta, con su calabaza vacía y preguntaba, ¿dulce o truco?

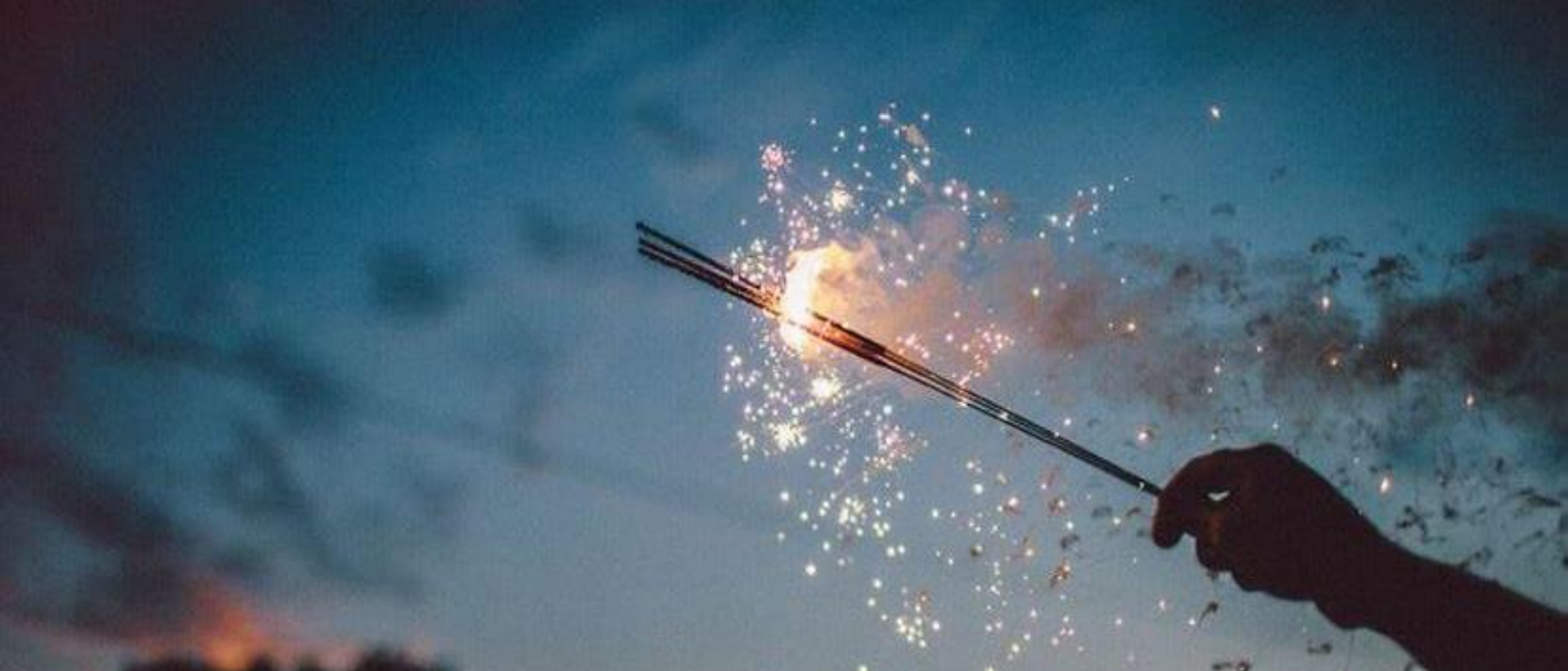
Los vecinos le respondían: ¡Truco!

Él se preguntaba si en alguna casa habría un dulce escondido para él, o si sus amigos se burlarían de su calabaza vacía... y, sin embargo, al pasar la tarde, no se lo preguntó más, pues un sentimiento distinto comenzó a invadir su mente...

Esta mañana, al despertar, ese sentimiento volvió a sacudir su mente, un sentimiento que le hizo olvidar los caramelos, pues su mente se ocupaba de recordar y recordar...

Recordó, por ejemplo, cómo en una casa un hombre hizo magia con las cartas; en otra, una mujer hizo malabares; en otra, una chica jugó con fuego frente a sus ojos; en otra, un joven contorsionista dobló su cuerpo de forma sorprendente; en otra, una anciana hizo aparecer una flor... y así le sucedió en todas las casas que visitó. Ninguna le dio dulces. Así que mientras escuchaba hablar a sus amigos de los diferentes dulces que habían recogido, **él sintió un peculiar sabor dulce en su boca que, estaba seguro, sus amigos nunca saborearían ni aunque se comieran todos dulces que habían comido juntos.**





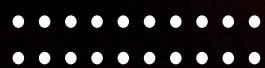
...Reflexionemos sobre este cuento...



Ejercicios de lectura

(Estos ejercicios NO tienen nota, pero te sirven para estudiar pues la próxima semana tenemos evaluación)

-
- ¿Cuál es el conflicto que tiene el niño en esta historia? ¿En qué frase del cuento identificas este conflicto?
 - ¿Podemos decir que el niño es un personaje dinámico o estático? ¿En qué frase te das cuenta de que el personaje es de ese tipo?
 - Según lo que acabas de responder, te parece un personaje plano o redondo? ¿por qué?
 - El narrador de esta historia, ¿sabe todo sobre el niño? O lo conoce superficialmente? Justifica tu respuesta
 - Piensa en la niña del cuento que leímos la semana pasada, (Alicia) ¿qué tienen en común este niño con ella? ¿por qué?
 - Busca en el texto, el fragmento escrito en rojo. ¿Qué importancia tienen estas palabras? Escribe de nuevo este párrafo con tus propias palabras, interpretado lo que piensas que quiere decir, con respecto a la historia.
 - ¿Qué piensas que aprendió este niño, que sus amigos aun no aprenden?



Cómo aprendo?

Reflexiona:

- Con respecto al cuento anterior, ¿Cuál ha sido más fácil de comprender? ¿por qué?
- ¿Qué hiciste para descubrir qué tipo de personaje es el protagonista?
- ¿Piensas que este ejercicio te hizo comprender mejor cómo leer narraciones?
- ¿Qué piensas que te hace falta para aprender mejor a resolver estos ejercicios, o comprender mejor la temática del mundo de los personajes?

