



Evaluación Recuperativa
(voluntaria)
Lenguaje y Literatura

Profesora: Nicole Ramírez Contreras

Curso: 7mo Básico

Fecha: 23 de noviembre 2020

Nombre alumno(a) _____ puntos: 15

Objetivos de aprendizaje: Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:
-Su experiencia personal y sus conocimientos.
Correo para consultas y envío de tareas: tareas7basicojbd@gmail.com. IMPORTANTE NO ES NECESARIO IMPRIMIR EL DOCUMENTO.

Texto n°1 Fragmento narrativo. Responde la pregunta 1 a la 5.

El Principito

Fragmento seleccionado

—¿Quién eres? —dijo el Principito—. Eres muy bonito...

—Soy un zorro —dijo el zorro.

—Ven a jugar conmigo —le propuso el Principito—, estoy tan triste...

—No puedo jugar contigo —dijo el zorro—. No estoy domesticado.

—¿Qué significa «domesticar»?

—Es algo casi olvidado —dijo el zorro—. Significa «crear lazos».

—¿Crear lazos?

—Claro —dijo el zorro—. Para mí todavía no eres más que un niño parecido a otros cien mil niños. Y no te necesito. Y tú tampoco me necesitas a mí. No soy para ti más que un zorro parecido a otros cien mil zorros. Pero si me domesticas nos necesitaremos el uno al otro. Serás para mí único en el mundo. Yo seré para ti único en el mundo...

1. ¿Por qué el zorro se negó jugar con el principito?

a. Porque estaba triste.

b. Porque no había sido domesticado.

c. Porque no tenía lazos con nadie.

d. Porque era un niño parecido a otros cien niños.

2. ¿Por qué el zorro dice que la domesticación es algo casi olvidado?

a. Porque casi nadie se da el tiempo de crear lazos

b. Porque vivimos en un mundo solitario.

c. Porque el ser humano no tiene tiempo para el otro.

d. Porque el mundo se volvió egoísta.

3. ¿Cuál era el dilema presentado en el fragmento?

a. La tristeza del zorro.

b. El zorro no se sentía único en el mundo.

c. El deseo del zorro por ser domesticado y crear lazos.

d. No deseaba jugar el zorro con el niño.
4. “Serás para mí único en el mundo. Yo seré para ti único en el mundo” Interpreta ¿qué quiere decir el zorro con esta frase? (explica con tus palabras, 1 punto por la explicación)

5. ¿Según tú experiencia personal, crees que es importante crear lazos con otro para sentirnos únicos en el mundo? ¿por qué? (argumenta tu posición, busca dar ejemplos de tu experiencia, 1 punto por responder, 1 punto por la argumentación)



Texto n° 2 Poema. Responde de la pregunta 6 a la 10.

Tarde en el Hospital
Carlos Pezoa Véliz

Sobre el campo el agua mustia
cae fina, grácil, leve;
con el agua cae angustia:
llueve...

Y pues solo en amplia pieza,
vazgo en cama, vazgo enfermo,
para espantar la tristeza,
duermo.

Pero el agua ha lloriqueado
junto a mí, cansada, leve;
despierto sobresaltado:
llueve...

Entonces, muerto de angustia
ante el panorama inmenso,
mientras cae el agua mustia,
pienso.



6. ¿Quién es el hablante lírico?

- a. Un hombre que ha muerto.
- b. Un hombre que está enfermo.
- c. Carlos Pezoa Véliz.
- d. La lluvia que cae por la ventana.

7. ¿Cuál es el objeto lírico?

- a. La lluvia.
- b. La enfermedad.
- c. El campo,
- d. El hospital.

8. ¿Cuál es el estado de ánimo del hablante lírico?

- a. Cansancio.
- b. Confusión.
- c. Angustia.
- d. Tranquilidad.

9. ¿Qué quiere decir la siguiente estrofa?

"Entonces, muerto de angustia
ante el panorama inmenso,
mientras cae el agua mustia,
pienso."

- a. El hablante siente tanta angustia, que piensa que morirá.
- b. Al estar enfermo, el hombre piensa que su muerte está cerca.
- c. El hombre se siente muy angustiado mientras ve llover.
- d. El hombre piensa en su enfermedad y se alegra con la lluvia.

10. Según tu experiencia, ¿crees que el clima puede influir en el estado de ánimo de las personas? Y ¿por qué? Selecciona un fragmento del poema para argumentar tu respuesta. (1 punto por escribir, 1/2 punto por seleccionar el fragmento y copiarlo para responder, 1 punto por argumentar usando el poema, 1 punto por ser claro/a en tu respuesta, 1 punto por escribir sin faltas de ortografía)

"Solo con el corazón
se puede ver bien;
lo esencial es invisible
a los ojos"

