



GUÍA DE TRABAJO N°11 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 6^{TO} BÁSICO

Profesora: Pamela Godoy Ramos
__/__/2020

Curso:

Fecha:

Nombre alumno: _____

OBJETIVO O A 3—O A 5---O A 12---O A 23

CORREO PARA CONSULTAS: tareas6basicojbd@gmail.com

Indicaciones:

- Para quienes no tengan la posibilidad de imprimir esta guía, pueden copiar y responder en sus cuadernos

I- Observa el video ESTRUCTURA DE UN POEMA <https://www.youtube.com/watch?v=07vvzEo4hzc> y luego lee comprensivamente el poema , Canción de Pescadoras, qué se encuentran en las páginas, 105 del texto de lenguaje y desarrolla las preguntas ANTES Y DURANTE la lectura.

II- Escribe una oración con cada una de las palabras del vocabulario, que se encuentra en ésta actividad.

III.-Realiza las actividades TRABAJO con PALABRAS.

III.- Responde:

1.-¿Cuántas estrofas tiene el poema ?

2.-¿Quién escribió el poema ?

3.-¿ Cuántos versos tiene la segunda estrofa del poema ?



4.- Escribe un verso del poema, donde encuentres LENGUAJE FIGURADO, como en el link.

5.- Crea una pregunta, qué harías al poetisa

6.- ¿A qué persona le recomendarías éste poema. ¿Por qué ?

7:_ Escribe el 3° verso de la 3ra estrofa

8.- Elige un verso del poema y dibújalo.

9.- ¿ Conocías a Gabriela Mistral ?, sólo si tú respuesta es afirmativa, responde la pregunta 10



10.- ¿ Qué sabes de ésta autora ?,

Anota aquí lo que sabes, ordena tus ideas por párrafos y trata de entregar la mayor información que tienes de ella.



AUTOEVALUACIÓN :

Es revisar nuestro propio trabajo y así ver cómo estamos trabajando, por eso es **IMPORTANTE**, que revises a conciencia lo que has trabajado.

RESPONDE CON UN  ÉSTA AUTOEVALUACIÓN

	 MUY FÁCIL	 FÁCIL	 DIFÍCIL	 MUY DIFÍCIL
¿Cómo me resultó la actividad?				
¿Comprendí lo que leí?				



Palabras desconocidas				
¿Cómo encontraste las preguntas?				

:

Mis logros	Si	No
Recomendaría este poema.		
Podría explicar éste poema.		
Podría expresar lo que comprendí del poemas, a través de canciones, oralmente o dibujos.		
Encontré versos donde se usa el lenguaje figurado.		
Cree oraciones con palabras desconocidas del texto.		
Relacioné situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de textos leídos		

