

LENGUA Y LITERATURA

I MEDIO

Colegio Juan Bautista Durán
Tarea 29 de junio de 2020
Victoria Valenzuela

En esta actividad trabajaremos la comprensión lectora

Vamos a: 

- Analizar y comprender un texto literario, considerando información explícita, para interpretar y reflexionar.

- **INSTRUCCIONES:**

- Debes leer comprensivamente el texto.
- Responde las preguntas que se presentan.



¡A trabajar!

El viaje

1. Cuando decidimos viajar, algunas maletas y meter ahí uno que otro recuerdo, sentimos que una parte de nosotros, una milésima parte se va quedando en el lugar donde partimos, ahí, en ese sitio, en este instante empieza la odisea, la eterna pregunta de lo que será después, de lo que representará el viaje y de qué forma permanecerá en nuestras vidas.
2. Quizá el viajero, antes de emprender su trayecto no piensa mucho en estas cosas, todo esto viene a su mente cuando a través del vidrio empañado de cualquier aeropuerto su familia se despide con lágrimas en los ojos y sus amigos agitan el puño victoriosos, mirando como el viajero se desplaza lento pero seguro a la sala de embarque, donde al subir al avión todos los recuerdos quedan latentes, navegando por ahí, impregnando a los demás viajeros, algunos acostumbrados, otros a las despedidas, otros al encuentro (esto, sin saber quizá, que el retorno es una de las partes más difíciles del viaje).
3. Por un momento pienso en la migración de mariposas, en las travesías gitanas, en los tranvías, en el ferrocarril, en el avión, en la brújula, en el camino, en el exilio, en el no retorno, en la huida, en el equipaje, en el barco que se pierde en la inmensidad del mar y a veces termina devorado, en la selva, en la carretera infinita, en las ballenas yubartas, en travesías por el Río Magdalena, en fin, en el desplazamiento, en el trasladarse a otro lugar, otro sitio inexplorado, al según la RAE: Traslado que se hace de una parte por aire, mar o tierra, o: Idea a cualquier parte, aunque no sea jornada, especialmente cuando se lleva a una carga.

4. A lo mejor por eso viajamos, porque llevamos cargas, y en medio del viaje queremos deshacernos de ellas, dejarlas de un lado, tirarlas al mar, esconderlas en la selva, dejar que se enreden en los motores de la nave, siempre buscando maneras de dejar eso atrás y comenzar en otro lugar, donde nadie nos conoce, donde todos son extraños y podemos, libremente, empezar de cero.
5. Creo que al viajar encierra diversos códigos, el exilio auto-impuesto, el desarraigo, el estar alejados de lo que amamos y extrañamos, como si la memoria fuera ese libro añejo que por un momento se cierra y cuando nos alejamos se va abriendo, las páginas pasan, unas tras otra, como aves, aves que siguen ese curso que a veces olvidamos.
Thomas Mann, en la montaña mágica, definiría el viaje de la siguiente manera: “-Dos jornadas de viaje alejan al hombre- y con mucha más razón al joven cuyas débiles raíces no han profundizado aun en la existencia- de su universo cotidiano, de todo lo que él consideraba sus deberes, intereses, preocupaciones y esperanzas; le alejan infinitamente más de lo que pudo imaginar en el coche que le conducía a la estación. El espacio que, girando huyendo, se interpone entre él y su punto de procedencia, desarrolla fuerzas que se cree reservadas al tiempo. Hora tras hora, el espacio determina transformaciones interiores muy semejantes a las que provoca el tiempo, pero de manera alguna las supera. Igual que éste, crea el olvido; pero lo hace desprendiendo a la persona humana de sus contingencias para transportarla a un estado de libertad inicial; incluso el pedante y el burgués hace, de un solo golpe, una especie de vagabundo. El tiempo, según se dice, es el Leteo. Pero el aire, de las lejanías es un brebaje semejante, y si su efecto es menos radical, es en cambio mucho más rápido.”
6. El espacio gira a través del vidrio del avión, la lejanía recuerda el olor de la ausencia, el silencio del viajero se concentra en sus recuerdos, en lo que dejó, y en lo que viene más adelante, la carga quizá que lleva de un lugar a otro se vuelve ligera con el paso del tiempo, ya no hay equipaje, el viajero se enfrenta a sus miedos, a la soledad, ya no hay nadie conocido, está ahí, sentado, solo mirando cómo el mundo sigue girando afuera.



Preguntas de comprensión lectora



1. ¿Con qué elemento se compara a la memoria?
2. ¿Cuál es la función del apartado nº4?
3. ¿Qué conclusiones se extraen del apartado nº6?
4. ¿Qué otro título crearías para el texto leído?
5. ¿Por qué se entrega la definición de la RAE en el apartado nº3?
6. ¿Por qué es pertinente en el apartado nº5 la definición de Thomas Mann?
7. En el apartado nº7, ¿qué función tienen las comillas?
8. Según lo leído, ¿consideras los viajes útiles para tu desarrollo como persona? Justifica.



INDICADORES	SI	NO	DEBO REVISAR
Leí comprensivamente el texto.			
Lo volví a leer si fue necesario.			
Respondí las preguntas conscientemente.			

Pregunta	Respuesta
¿Qué pregunta me fue más fácil responder?	
¿Qué pregunta me fue más difícil responder?	

IMPORTANTE: recuerda que esta tarea puedes enviarla digital al correo, imprimir o realizar en el cuaderno. Tienes 3 opciones de trabajo.

Si tienes dudas, escíbeme a:
tareaslenguajemediajbd@gmail.com