

Colegio Juan Bautista Durán

Asignatura: **Estudios sociales**

Profesora: **Paola Reyes Jaramillo**

contacto.media.denver2020pr@gmail.com

correo para realizar preguntas o resolver dudas

UNIDAD 1 : Construcción de una sociedad mestiza

Nombre Estudiante		Curso	1ºNIVEL	Fecha	11 de Mayo
-------------------	--	-------	----------------	-------	------------

INSTRUCCIONES GENERALES.

Lea cuidadosamente toda la guía

Responda en forma clara las preguntas planteadas en esta guía en **hoja tamaño oficio**. Una vez desarrollada archívela en una carpeta ,ya que una vez reanudadas las clases presenciales **estas actividades serán evaluadas**

Esta guía está estructurada en dos partes .Por lo tanto se desarrollará en dos semanas

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES:

- Identificar las principales características de la civilización inca

Contenido	: Civilización inca
Parte Numero	: 1

CIVILIZACION INCA

La civilización inca también conocida con su nombre original como **Tahuantinsuyo**, fue una de las últimas civilizaciones en el período precolombino establecido en las zonas que hoy día pertenecen a Bolivia, Argentina, Perú, Ecuador, Colombia y Chile en pleno siglo XV, específicamente entre los años 1438 y 1533.

Este imperio fue consolidándose hasta lograr independencia y dominio sobre otros pueblos de aquella época, hasta que llegó la conquista del Perú alrededor del año 1530 y acabó con el imperio inca.

Cultura Inca

La cultura inca **se considera una de las más civilizadas y sofisticadas de la época precolombina en América**. Esto permitió que establecieran un imperio enorme y estable, capaz de dominar a otros pueblos más pequeños y extender su territorio en gran parte de América del Sur.

Por otro lado, la organización que mostraron fue realmente consistente, lo cual les permitió desarrollarse en distintas áreas artísticas entre las que sobresalen las siguientes.

Pintura

La pintura de los incas se desarrolló especialmente en murales y mantos, en los cuales se aplicaba una pintura al temple, es decir, aplicada directamente sobre la pared enlucida, en vez de primero pintarla de blanco como se realizaba en otras culturas. En el caso de los mantos, se pintaban con una técnica especial y se realizaban en telas de algodón, las cuales después se utilizaban bien sea para cubrir paredes desnudas o incluso como vestimenta de personas importantes.

Música

Los incas conocieron instrumentos de viento como las flautas, de las cuales se derivaban distintos modelos, como las antaras y las quenás. Además, contaban con pututos, que representaban como las trompetas, elaboradas con conchas marinas. Más tarde, crearon instrumentos de percusión como las tinyas, una especie de tambor pequeño. Cabe señalar que la música era utilizada para realizar trabajos de agricultura, pero al mismo tiempo se utilizaba en las ceremonias religiosas, mezclada con danzas especiales para cada rito en particular.

Literatura

La literatura inca se puede dividir en dos ramas o campos: la literatura cortesana y la popular. Sin embargo, mayormente la cultura y tradiciones se transmitían de forma oral, por lo que no se cuenta con muchos escritos antiguos del quechua. La literatura cortesana tiene que ver con la realizada en la corte incaica, la cual abarcaba poemas sobre el cosmos y la mitología inca, abarcaba también cuentos, fábulas, proverbios y otros tipos de relatos. Por último, abarcaba comedias y tragedias, las cuales muchas veces se representaban de forma teatral con danzas y cantos.

Por otro lado, la literatura popular surgió de forma espontánea y cotidiana al interior del pueblo, contando vivencias propias de la civilización inca, como guerras, peleas, fiestas, nupcias, ceremonias fúnebres, y otros tipos de relatos, representados en forma de arte.

Religión Inca

La religión de los incas se basaba en un sistema **politeísta**, donde tomaban parte importante diversos dioses y divinidades del mundo inca y de culturas anteriores. El culto a estos dioses era dirigido por el Inca, quien tenía completa autoridad religiosa y que además era considerado hijo del sol. Además, el **Willaq-Uma**, quien representaba al sumo **sacerdote** inca, también tomaba parte en estas ceremonias y ritos como consejero del Inca, algunas veces era el presidente del acto.

También existían las **acllas**, mujeres que servían en los lugares de culto de forma fija, dadas como tributo por sus familias y las cuales realizaban servicios tanto a nivel político como religioso.

Dioses de la Cultura inca

- **Viracocha:** Fue una divinidad importante de civilizaciones **preincas** en la región de Cuzco. Este era considerado como el dios creador de todas las cosas, representado como el dios de las varas o báculos, y también intervenía en momentos de crisis.
- **Inti:** Era el dios sol, el dios más importante para los incas, el cual se le representaba con un elipsoide de oro. Era el hermano de la diosa luna o Mama Quilla, con la cual estaba casado.
-
- **Mama Quilla:** Era la diosa luna y estaba casada con el dios Inti. Representaba al cielo y las estrellas también, además de ser protectora de las mujeres, especialmente las collas y acllas.
-
- **Pachacámac:** Este era el dios creador de la tierra, muy similar a Viracocha, pero adorado en la costa central del imperio inca.
- que se cumpliera los mandatos del monarca y recolectaba el tributo para el Inca.

Economía Incaica

La economía inca estaba basada en un **sistema productivo que incluía la previsión y planificación de cada una de las etapas que permitían administrar la producción**. Este sistema, fundamentado principalmente en la agricultura, permitía al gobierno satisfacer las necesidades de ropa, alimento, vivienda y seguridad de una población de hasta 10 millones de habitantes.

En la agricultura utilizaban técnicas especiales de riego a través de acueductos y de abono utilizando excremento de animales, lo cual les permitía cultivar alrededor de setenta tipos de vegetales y hortalizas, entre las que se pueden nombrar el maíz, la papa, el algodón, la quinua, el maní, la coca, el camote, el ají, entre muchas otras. Por otro lado, se valían de la ganadería, la pesca y el comercio para obtener otros productos y distribuirlos a otras poblaciones cercanas.

Actividad: Desarrolle en forma clara y precisa con sus propias palabras las siguientes preguntas (**Tres puntos cada una**)

1. ¿Con que otro nombre se conoce la civilización inca y que países abarca
2. Señale dos características de las siguientes expresiones artísticas desarrolladas por los incas: Pintura, música y literatura.
3. ¿Qué significa que los incas practicaron una religión politeísta? ¿De qué manera rendían culto a sus dioses
4. ¿Qué representaban los siguientes dioses para los incas:
 - a) Viracocha:
 - b) Inti :
 - c) Mama Quilla:
 - d) Pachacamac:
5. Explique la actividad económica básica de la civilización inca