

ACTIVIDAD N° 10

Objetivo: Relacionar la transformación cultural del período de entreguerras con la ruptura de los cánones culturales y estéticos tradicionales, y reconocer cómo se manifestó en las vanguardias artísticas (por ejemplo, el dadaísmo, el surrealismo, el jazz, la moda, entre otros) y en la aparición de una cultura de masas (cine, radio, publicidad, prensa, deporte).

Instrucciones:

1. Lea atentamente cada pregunta y responda de forma ordenada.
2. Hágalo en una hoja que deberá archivar junto a las demás tareas. O en tu cuaderno.
3. Estas actividades y tareas serán evaluadas cuando se retomen las clases.
4. Cualquier inquietud, duda sobre las tareas escriba a: tareashistoriajbd@gmail.com

Hoy revisaremos una de las transformaciones culturales que se vivieron en el período de entreguerras y que significaron una ruptura con los valores y las tradiciones culturales y estéticas que la burguesía europea había impuesto durante el siglo XIX.

Lee las fuentes las siguientes y responde
¡Esto es el jazz!!

El siguiente texto muestra una visión sobre las características del *jazz* y su importancia para la sociedad de la época.

El *jazz* es música democrática en el mejor sentido de la palabra, pues constituye el legado colectivo de un pueblo. El *jazz* no es simple entretenimiento para élites aristocráticas: se trata de una música de origen humilde que ha llegado a ser patrimonio de pobres y ricos. Es música de cariz participativo, tendente a la comunión entre el artista y su audiencia, cuyos ejecutantes e incondicionales provienen de los ámbitos más diversos. La interpretación y el disfrute del *jazz* personifican los principios de la igualdad de derechos y la paridad de oportunidades asumidos por quienes habitan una sociedad libre. (...)

Nacido en Estados Unidos, el *jazz* sigue sin renunciar a dicha ciudadanía. El género fue desarrollado por artistas de raza negra apenas liberados de la esclavitud, y decididos a expresar el talento que Dios les había otorgado y sus convicciones relativas a la libertad, la identidad y la propia música.

Tirro, F. *Historia del jazz clásico*. Barcelona, España: Robinbook,



<https://www.youtube.com/watch?v=Z8PaRenR21A>

Observa este video que gráfica el estilo de música que estamos trabajando y algunas características de la época del Jazz.

Actividad...

¿Ya leíste el texto y observaste el vídeo? Entonces responde en tu cuaderno las siguientes reflexiones:

- A. ¡ ESTO ES EL JAZZ ! Escribe cuatro frases que grafican esta afirmación:
- B. ¿Por qué crees que el autor del texto afirma “El *jazz* es música democrática en el mejor sentido de la palabra”
- C. Elige y escribe dos **valores** que el autor asocia al Jazz. Fundamenta tu elección.
- D. ¿Qué sensación sientes al escuchar la música del video?
- E. Esta sensación que sentiste tiene relación con la vida cotidiana de los años veinte en EEUU.
- F. Reflexiona sobre el origen racial del Jazz y el momento de conflicto que vive EEUU. hoy.