

ACTIVIDAD N° 9

Objetivo: Analizar la Segunda Guerra Mundial considerando la fragilidad del orden mundial de entreguerras, el enfrentamiento ideológico entre los regímenes de Hitler, Stalin y las democracias occidentales, **el horror de la población por los genocidios como el exterminio judío, los desplazamientos forzados de personas, los bombardeos y la alta cifra de víctimas civiles, la extensión planetaria del conflicto y el potencial destructivo de la bomba atómica.**

Instrucciones:

1. Lea atentamente cada pregunta y responda de forma ordenada.
2. **Hágalo en una hoja que deberá archivar junto a las demás tareas.**
3. Estas actividades y tareas serán evaluadas cuando se retomen las clases.
4. Cualquier inquietud, duda sobre las tareas escriba a: tareashistoriajbd@gmail.com

Esta semana continuaremos revisando otros aspectos de los horrores de la guerra. Veremos la vida de una mujer realizando acciones propias hasta ese momento realizadas por hombres. La Historia de Liudmila Pavlichenko la “heroína” del ejército rojo que mató a 309 nazis. Reflexionaremos críticamente el papel que jugó Liudmila en la historia mundial.

- I. Observa los videos, lee el texto y responde las preguntas reflexivamente.

<https://www.youtube.com/watch?v=isahaQSN1N4>

<https://www.youtube.com/watch?v=AqdG7mgzOo0>

1. Elabora una pequeña reflexión en torno a “Liudmila heroína o perra rusa del infierno”
2. ¿Habías escuchado sobre Liudmila u otra mujer Destacada en la historia militar? ¿Por qué?
3. ¿Qué opinas sobre el rol de la mujer en la Guerra?
4. ¿Se justifica la muerte de 309 soldados por Ser defensores de la ideología nazi.?

Quando **Hitler** invadió la Unión Soviética en 1941, Liudmila abandonó sus estudios de Historia para enrolarse en las filas de las tropas rusas. Su certificado de graduación en la escuela de francotiradores con excelentes notas la avalaba. A la par que iba abatiendo a los enemigos alemanes —**su lista ascendió hasta las 309 víctimas**, la más brillante de todas las tiradoras de la URSS—, su nombre comenzó a darse a conocer en todos los estamentos del Ejército rojo; y eso que Liudmila tuvo que hacer frente al machismo imperante en un oficio, la guerra, en teoría solo accesible para los hombres.



