



Guía de Trabajo 5: MÉTODOS DE LA FILOSOFÍA

Nombre: _____	Fecha: _____	Curso: _____
Puntaje total: _____	Puntaje obtenido: _____	

Los métodos que utiliza mayormente la filosofía son:

- a. El diálogo.
- b. El análisis de conceptos.
- c. Búsqueda de supuestos.
- d. Desarrollo y crítica de argumentos.
- e. Situaciones ficticias y de la vida cotidiana.

A. El diálogo

El diálogo. (del griego, conversación) Discusión organizada mediante preguntas y respuestas entre individuos interesados, por una misma cuestión que se intenta precisar, y respecto de la cual, se pueden mantener inicialmente puntos de vista distintos.

La primera manifestación escrita importante de filosofía son los diálogos de Platón, los cuales probablemente imitaban la manera Socrática de filosofar, por lo que el diálogo, como forma de dialéctica inicial, es una conversación reflexiva con preguntas y respuestas con miras a obtener conocimiento.

El diálogo, puede ser oral o escrito y requiere algunas condiciones para que sea Fructífero:

- a) una actitud abierta a entender posiciones distintas de la propia y las argumentaciones que las respaldan y
- b) el evitar tanto la descalificación personal como los argumentos de autoridad basados en fuentes que sólo una de las partes acepta.

Ejemplo:

Sócrates: ¿Es preciso no cometer injusticia de ninguna manera?

Critón: Sí, sin duda.

Sócrates: ¿Entonces es preciso no hacer injusticia a los mismos que nos la hacen, aunque el vulgo crea que esto es permitido, puesto que convienes en que en ningún caso puede tener lugar la injusticia?

Critón: Así me lo parece.

Sócrates: ¡Pero qué! ¿es permitido hacer mal a alguno o no lo es?

Critón: No, sin duda, Sócrates.

Sócrates: ¿Pero es justo volver el mal por el mal, como lo quiere el pueblo, o es injusto?

Critón: Muy injusto.

Sócrates: ¿Es cierto que no hay diferencia entre hacer el mal y ser injusto?

Critón: Lo confieso. (Platón, Critón)

B. Análisis de conceptos:

Análisis de conceptos:(del griego, analysis, disolución, resolución)

Comprensión de algo a través de su descomposición en elementos, que pueden ser partes reales o meramente conceptuales.

Respecto del análisis de conceptos, hay algunos momentos básicos que hay que distinguir:

- a) Identificación del problema con una pregunta específica y de la respuesta a ésta que se propone defender.
- b) Descomposición del problema en partes y desarrollo del examen de cada una de las partes.
- c) Conclusión del problema planteado, donde se verifica la solidez de los argumentos y se establece una verdad concluyente.

Ejemplo:

*Una proposición de debate como **¿Debe prohibirse el uso de teléfonos celulares durante las clases?** precisa para su mejor comprensión que los términos involucrados sean definidos -previamente- por separado antes de abordar la interpretación adecuada a la postura que se debe sostener. En el ejemplo, el término “uso” presentará los mayores matices de discusión, tal como suele suceder en la realidad cuando un alumno es sorprendido en infracción al manual de convivencia.*

C. Búsqueda de supuestos:

Respecto de la búsqueda de supuestos(hipótesis) en filosofía, es la búsqueda del conocimiento total y su principal base es la de poner en duda todo, preguntar permanentemente el porqué de cada cosa y no la aceptación porque sí. Por ejemplo: Si Jesús era el hijo de Dios y vino a redimir al mundo ¿por qué estuvo en un lugar tan pequeño y casi despoblado y no se lo conoció en África, Asia ni América? Esto es un supuesto.

Ejemplo:

“La razón de que el hombre sea un animal social más que cualquier abeja y que cualquier otro animal gregario, es clara. La naturaleza no hace nada en vano. Sólo el hombre, entre los animales, posee la palabra. La voz es una indicación del dolor y del placer; por eso la tienen también los otros animales. (Ya que por su naturaleza ha alcanzado hasta tener sensación del dolor y del placer e indicarse estas sensaciones unos a otros). En cambio, la palabra existe para manifestar lo conveniente y lo dañino, así como lo justo y lo injusto. Y esto es lo propio de los humanos frente a los demás animales: poseer, de modo exclusivo, el sentido de lo bueno y lo malo, lo justo y lo injusto, y las demás apreciaciones. La participación comunitaria de éstas funda la casa familiar y la ciudad”. (Aristóteles, La Política)

Es muy posible que se diga que el supuesto del párrafo precedente es “la naturaleza humana es esencialmente social y tal sociabilidad se funda en la comunicación”, pero tal característica no sería posible si previamente la naturaleza no tuviese una finalidad guiada por la razón

D. Crítica de argumentos:

En la crítica de argumentos, analizamos y evaluamos según ciertos principios y normas implícitos en nuestras aseveraciones, o bien las establecemos explícitamente.

Hacer críticas, no corresponde sólo a buscar faltas o censurar, sino que implica un examen analítico de las cualidades de lo que estamos estudiando; por lo que, se trata de indicar los puntos fuertes de un argumento tanto como de sus defectos y limitaciones.

Siempre es conveniente, al criticar, aportar pruebas que apoyen y averiguar qué criterio se ha seguido y contrastarlos con otros criterios que se pudieron haber utilizado.

Ejemplo: La filosofía ayuda a los ciudadanos a pensar libre y críticamente, no puede haber democracia sin la filosofía. La LOMCE del ministro Wert pretende reducir el 75% de las horas de filosofía en el sistema educativo. La filosofía es esencial, por eso la UNESCO la sitúa en el primer lugar en los currículos, en aquellos países donde no existe se tiene que poner y en aquellos en los que ya está en el programa, se tiene que favorecer. Educar es formar a seres libres...

E. Respetto a situaciones ficticias y de la vida cotidiana

La Filosofía, veíamos anteriormente, se pregunta y busca respuestas que atañen a la vida misma del hombre, por lo que trabaja, a menudo, sobre situaciones reales y vitales. **Por ejemplo:** Sartre, se plantea el problema de la libertad del hombre para aceptar o no la guerra; Heidegger filosofa sobre el aburrimiento; Camus, sobre el suicidio. Pero la Filosofía pone también **situaciones ficticias** para poder analizar mejor ciertas problemáticas humanas. Hemos visto a Platón situando a los hombres encadenados en una caverna subterránea para poder entender mejor la condición humana y su necesidad de elevarse al mundo de lo perfecto. (EL MITO DE LA CAVERNA: SITUACIÓN FICTICIA)

Hay que señalar que estos métodos suelen combinarse.

ACTIVIDAD

A-Elige la opción correcta de acuerdo al texto “Métodos de la Filosofía”

1.-”Si de pronto nos detenemos y pensamos: “¿*Tiene sentido la vida humana?*”; método(s) filosófico(s) usado(s) en ello es (son):

- I.- Diálogo.
- II.- Análisis de conceptos.
- III.- Búsqueda de supuestos.

- a) Sólo I
- b) Sólo II
- c) Sólo III
- d) Sólo I y III
- e) I, II y III

2.-”Si nos encontramos en una discusión con unos amigos y defendemos al “**socialismo**” como un sistema mucho más justo que el “**capitalismo**”; ejercemos un(os) método(s) filosófico(s) de:

- I.- Diálogo.
- II.- Análisis de conceptos.
- III.- Desarrollo y crítica de argumentos.

- a) Sólo I
- b) Sólo II
- c) Sólo III
- d) Sólo I y III
- e) I, II y III

3.-"En una conversación relatamos cómo creemos que es la vida que hay después de morir"; realizamos un(os) ejercicio(s) filosófico(s) llamado(s):

I.- Diálogo.

II.- Situaciones de la vida cotidiana.

III.- Situaciones ficticias.

- a) Sólo I
- b) Sólo II
- c) Sólo III
- d) Sólo I y III
- e) I, II y III

4.-"Descompongo, mentalmente, el significado y los componentes de la palabra "**AMOR**"; estoy realizando un(os) ejercicio(s) de:

I.- Análisis de conceptos.

II.- Búsqueda de supuestos.

III.- Desarrollo y crítica de argumentos.

- a) Sólo I
- b) Sólo II
- c) Sólo III
- d) Sólo I y III
- e) I, II y III

5.-"Me impresiono con la aparición de un "**arco iris**" y me pregunto ¿por qué ocurre?"; el punto de partida de esa reflexión cabe dentro de:

I.- Análisis de conceptos.

II.- Situaciones ficticias.

III.- Situaciones de la vida cotidiana.

- a) Sólo I
- b) Sólo II
- c) Sólo III
- d) Sólo I y III
- e) I, II y III

6.-"Converso con mis más cercanos, respecto de lo que haría si me ganara el "**Kino**"; varios de ellos me rebaten, con diferentes puntos de vista, que caerían inevitablemente en el egoísmo"; en este caso aparece(n):

I.- Diálogo.

II.- Situaciones ficticias.

III.- Desarrollo y crítica de argumentos.

- a) Sólo I
- b) Sólo II
- c) Sólo III
- d) Sólo I y III
- e) I, II y III

7.-” Termino de ver el programa de TVN “**Mea Culpa**”, apago el televisor y, al poner mi cabeza en la almohada, me pregunto las razones que motivan las acciones criminales en los seres humanos”; en este caso aparece(n):

I.- Diálogo.

II.- Análisis de conceptos.

III.- Búsqueda de supuestos.

a) Sólo I

b) Sólo II

c) Sólo III

d) Sólo I y III

e) I, II y III

II.- DESARROLLO: Responda las siguientes preguntas

1.- Hacer una lista de supuestos de nuestra cultura chilena y compáralos con supuestos de otras culturas. (2 PUNTOS)

2.- Contraponer supuestos diferentes de las distintas clases sociales o de las distintas generaciones. (2 PUNTOS)

3.- Busca un diálogo que cumpla con las exigencias planteadas en la guía y cópialo. (2 PUNTOS)

4.- Realiza el análisis del concepto JUSTICIA (2 PUNTOS)

5.- Analiza las siguientes situaciones reales:(2 PUNTOS)

+ La desmotivación del estudiantado.

+Vas en el metro y una mujer se desvanece.