



Colegio Juan Bautista Durán  
Asignatura: Filosofía  
Prof. Daniela Valdés

## Guía de Trabajo 2

### Primera Unidad de Filosofía: “Cuestionar, Reflexionar y filosofar.”

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_ **Curso:** \_\_\_\_\_

**Puntaje total:** \_\_\_\_\_ **Puntaje obtenido:** \_\_\_\_\_

#### **Indicaciones:**

Para quienes no tengan la posibilidad de imprimir esta guía, pueden copiar las instrucciones de 1 las actividades y responder en sus cuadernos.

Para quienes cuentan con internet y computador en sus casas, los desarrollos de las guías las pueden enviar en formato Word a mi correo institucional TAREASFILOSOFIAJBD@GMAIL.COM

Para quienes no cuentan con internet y computador en sus casas, los desarrollos de las guías las pueden realizar en su cuaderno y cuando se vuelva a clases presenciales, se corrigen y evalúan.

**Objetivo:** Describir las características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas

## **I Los comienzos del pensamiento racional**



Intentaremos en el transcurso de esta unidad dilucidar qué es la filosofía. Para proporcionar una definición sobre qué es y en qué consiste este hacer que denominamos filosofía, comenzaremos por señalar el significado del término. La voz filosofía es de origen griego y significa amor al saber o amor a la sabiduría, de acuerdo con esto la filosofía es la búsqueda del saber, pero no sólo eso, es también el saber buscado. Pero ¿En qué consiste ese saber? ¿Qué tipo de saber es el filosófico? Como esta definición nominal no es suficiente para responder estas interrogantes será necesario remontarnos a su origen.

El pensamiento filosófico surgió casi al mismo tiempo en tres lugares muy apartados entre sí: en

China, en la India y en Grecia. En torno a siglo VI aC, en estas tres zonas surgió por primera vez un cuestionamiento racional de la realidad que pretendía ir más allá de las tradicionales explicaciones míticas y sobrenaturales. Cada una de las tres corrientes filosóficas tuvo un desarrollo peculiar. Por

ejemplo, el budismo, que nació en la India, posteriormente se extendió por el sur y el este de continente asiático. En China surgieron el confucianismo y el taoísmo, entre otras escuelas filosóficas.

Las filosofías orientales se diferencian de la filosofía occidental tanto por su concepción del ser humano y de la mente como por su visión de la naturaleza. El carácter del pensamiento oriental, a menudo muy tradicional e influido en ocasiones por la mística y la religión, hizo que evolucionase de manera muy distinta a la filosofía occidental. Por este motivo cuando hablamos de la filosofía solemos referirnos específicamente a la filosofía occidental que pareció por primera vez en Grecia.

- **Para Conocer más, en el siguiente Link encontrarán una explicación didáctica sobre el Taoismo (Recurso audiovisual indispensable para responder la primera pregunta de la Actividad):** <https://www.youtube.com/watch?v=9mjQZwoilg>

La filosofía comienza alrededor del siglo VI a. C. en Grecia. El primero en dedicarse a este hacer que llamamos filosofía fue Tales (de Mileto).

Los primeros filósofos, a quienes se les llamaba meteorólogos<sup>1</sup>, intentaban establecer cuál era el principio o fundamento de la naturaleza (physis<sup>2</sup>). La admiración por el espectáculo del universo llevó a cada uno de estos hombres a abandonar todas las seguridades, dinero, poder, etc., pero más aún, abandonaron la seguridad que dan las tradiciones y la creencia para plantearse -ellos mismos- ciertas preguntas y contestarlas según lo que parecía decir la misma realidad. Con esta breve referencia a los inicios de la filosofía hemos ganado ya la noción de saber como *conquista personal*.

## I. a) Del mito al logos

La palabra *mito* proviene del término griego μῦθος (mythos), no posee una etimología clara, puesto que no aparece ningún término de la misma raíz en otras lenguas indoeuropeas, se va definiendo en la literatura griega, significa aproximadamente “discurso”, “palabras” y, por extensión, un “acto de habla ritualizado”, como el de un jefe en una asamblea, o el de un poeta, sacerdote, o un relato. Relato de algo fabuloso que se supone acontecido en un pasado remoto y casi siempre impreciso, Los mitos pueden referirse a grandes hechos que se refieren a acontecimientos prodigiosos, protagonizados por seres sobrenaturales o extraordinarios, que con frecuencia son considerados como el fundamento y comienzo de la historia de una comunidad o del género humano en general.



---

<sup>1</sup>los que hablan acerca de cosas elevadas'

<sup>2</sup> con este término los griegos primitivos querían designar aquel fondo que sustenta todos los cambios y todas las manifestaciones cósmicas, aquella condición activa reveladora de sí, propia de todas las naturalezas.

Como hemos dicho, los mitos no pretenden dar una explicación científica de las causas de los fenómenos, sino narra cómo sucedió lo que dio origen a una condición de la naturaleza o del ser humano. Una de sus características más importantes es que su lenguaje es simbólico, pues expresan de manera concreta y comprensible la presencia de algo muy difícil o imposible de explicar.

A través de la experiencia de lo mítico, manifestada en los mitos, se abren paso las ideas de realidad, verdad, significación y principio, que serán luego elaboradas y sistematizadas por las reflexiones filosóficas.

Con el nacimiento de la filosofía se opera el paso de esta forma de explicación y saber a una nueva: la explicación racional (logos<sup>3</sup>). La raíz griega **logos** (en griego λόγος, lôgos) significa: la palabra en cuanto meditada, reflexionada o razonada, es decir: "razonamiento", "argumentación", "habla" o "discurso". También puede ser entendido como: "inteligencia", "pensamiento" y "sentido". Se comenzó entonces a buscar expresiones más racionalizadas y estables que desarrollarán en forma lógica aquellos temas que los mitos abordaban en formas narrativas y que requerían una interpretación. En este contexto comienza el pensamiento filosófico. A los primeros filósofos ya no les era suficiente la visión mítica para satisfacer su necesidad de comprender la realidad, quisieron dar una explicación al alcance de la razón. Sin embargo, los mitos están presentes con mayor o menor fuerza en el pensamiento de los primeros filósofos

Una **actitud** racional frente al mundo implica, en primer lugar, que las cosas no suceden arbitrariamente según el capricho de los dioses, sino que suceden según necesidad de acuerdo a leyes. El mundo, por tanto, no es un caos, sino un **Cosmos**: un todo ordenado.

El pensamiento humano transitará desde las narraciones que no pretenden explicar, sino dar cuenta de los misterios, hacia el predominio de las explicaciones racionales que quieren dar respuesta a las interrogantes sobre las causas y la naturaleza de las cosas.

Los principios básicos que orientan esta transición son los siguientes:

- a) Las cosas suceden como tienen que suceder, de acuerdo a su esencia y naturaleza. Existe un orden necesario que rige el universo.
- b) Ese orden puede ser descubierto por el ser humano mediante el uso de la razón. La razón o ley (logos) que gobierna el mundo y el logos como razón-palabra son un mismo logos.

	<b>Pensamiento mítico</b>	<b>Pensamiento lógico</b>
Fundamento de los fenómenos	El destino – los dioses	La necesidad – la naturaleza
Facultad en que se apoya	La imaginación – la intuición	La razón
Expresión lingüística	La narración – la poesía – el teatro	La argumentación – el diálogo filosófico

<sup>3</sup> Término que designa la razón, o una de las expresiones de la razón, o el orden de las palabras o cosas (por ejemplo, palabra, razonamiento, definición, razón matemática, principio). En su sentido más importante en filosofía, se refiere a la razón cósmica que da orden e inteligibilidad al mundo. En este sentido es utilizado por primera vez por Heráclito.

A partir de la comparación entre mito y logos podemos dilucidar ciertos rasgos específicos del saber filosófico. Es claro, en principio, que el tipo de saber que busca el filósofo no es el conocimiento del especialista ni el de la persona culta o bien informada sobre muchos temas, sino un saber fundamental que permita comprender la totalidad. Sin embargo éste saber supone que las cosas pueden mostrarse en su verdad, la voluntad no se subordina ya a un dios, sino a la razón. El saber es producto de una iniciativa personal, individual, pero que requiere del diálogo como medio para alcanzar el conocimiento.

### **Actividades**

1-En base a lo explicado en la guía y lo señalado en el siguiente link:  
<https://www.youtube.com/watch?v=9mjqOZwoiIg>, responder la siguiente pregunta:

¿Qué diferencia a la filosofía oriental de la occidental?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2- Realiza un paralelo entre mito y logos donde establezcas a lo menos 4 diferencias entre ellos, que den cuenta del proceso en su tránsito y no como una radicalidad entre opuestos .

<b>Mito</b>	<b>Logos</b>

3- A partir de lo comprendido en la guía, y contrastándolo, desde una reflexión crítica, con el siguiente video y fragmento que se aproximan a una idea de la filosofía más contemporánea. Explicar que crees tú que significa que la filosofía designa una condición de posibilidad del pensamiento mismo, una categoría viva, una vivencia trascendente.”

**Link del Video:** <https://www.youtube.com/watch?v=eCjnmgF91h0> (¿Qué es la Filosofía según S. Zizek)

**Fragmento**

*“Son los griegos, al parecer, quienes ratificaron la muerte del Sabio y lo sustituyeron por los filósofos, los amigos de la Sabiduría, los que buscan la sabiduría, pero no la poseen formalmente. Pero no se trataría sencillamente de una diferencia de nivel, como en una gradación, entre el filósofo y el sabio: el antiguo sabio procedente de Oriente piensa tal vez por Figura, mientras que el filósofo inventa y piensa el Concepto. La sabiduría ha cambiado mucho. Por ello resulta tanto más difícil averiguar qué significa «amigo», en especial y sobre todo entre los propios griegos. ¿Significaría acaso amigo una cierta intimidad competente, una especie de inclinación material y una potencialidad, como la del carpintero hacia la madera: es acaso el buen carpintero potencialmente madera, amigo de la madera? Se trata de un problema importante, puesto que el amigo tal como aparece en la filosofía ya no designa a un personaje extrínseco, un ejemplo o una circunstancia empírica, sino una presencia intrínseca al pensamiento, una condición de posibilidad del pensamiento mismo, una categoría viva, una vivencia trascendente.”*

*¿Qué es Filosofía? Gilles Deleuze y Félix Guattari Traducción de Thomas Kauf, Anagrama, Barcelona, 1993*

**Pauta de Evaluación:** Recuerda cuidar tu caligrafía y ortografía. Revisa la pauta de las actividades para que sepas que se te evaluará y responde en una hoja aparte el ejercicio 3 y los demás de ser necesario.

CONCEPTOS DE EVALUACIÓN.	NL (0 punto)	Medianamente logrado (1 punto)	Logrado suficientemente (2 puntos)	Sobresaliente (3 puntos)
ACTIVIDAD.	EJERCICIO 1		EJERCICIO 2	EJERCICIO 3
El texto está legiblemente escrito, bien redactado y claro en sus planteamientos.				
El vocabulario utilizado muestra el manejo de los contenidos que salen en los textos				
Es capaz de analizar distintos elementos del quehacer filosófico y presentarlos ordenadamente				
Alcanza profundidad en la reflexión y en el desarrollo de su texto.				
Logra resolver efectiva y creativamente el desafío, generando una respuesta justificada y manejando diversas opciones de solución.				