



IV MEDIO ELECTIVO

Lenguaje y Sociedad

Colegio Juan Bautista Durán
Tarea 29 de junio de 2020
Victoria Valenzuela

EN LA ACTIVIDAD ANTERIOR TRABAJAMOS EN:



- La creación de un texto literario utilizando la jerga juvenil o adolescente como elemento característico.



Recordemos que cada generación trae consigo nuevas formas de expresión.

- Lo que es muy relevante, ya que cada lengua es parte del desarrollo cultural de las distintas sociedades.
- Cada generación se va identificando y creando originales formas lingüísticas.
- Cada jerga juvenil va evolucionado históricamente, la lengua está en constante cambio siempre.

¡Hoy, seguiremos trabajando la JERGA JUVENIL!

El objetivo de hoy es:

Transformar un texto literario utilizando una jerga juvenil.

Actividad:

1. Lee comprensivamente el siguiente texto.
2. Transfórmalo con una jerga juvenil. Por lo tanto, debes escribir la misma historia, pero, con un lenguaje propio de personas jóvenes y/o adolescentes.
3. Agrega al menos 1 acontecimiento de tu propia creación a la historia.



Ayúdate de: construcciones verbales y gramaticales adolescentes, palabras o frases de moda, inclusiones de palabras extranjeras, léxico común, palabras creadas, etc.

“El otro yo”

Mario Benedetti

Se trataba de un muchacho corriente: en los pantalones se le formaban rodilleras, leía historietas, hacía ruido cuando comía, se metía los dedos a la nariz, roncaba en la siesta, se llamaba Armando Corriente en todo menos en una cosa: tenía Otro Yo.

El Otro Yo usaba cierta poesía en la mirada, se enamoraba de las actrices, mentía cautelosamente, se emocionaba en los atardeceres. Al muchacho le preocupaba mucho su Otro Yo y le hacía sentirse incómodo frente a sus amigos. Por otra parte el Otro Yo era melancólico, y debido a ello, Armando no podía ser tan vulgar como era su deseo.

Una tarde Armando llegó cansado del trabajo, se quitó los zapatos, movió lentamente los dedos de los pies y encendió la radio. En la radio estaba Mozart, pero el muchacho se durmió. Cuando despertó el Otro Yo lloraba con desconsuelo. En el primer momento, el muchacho no supo qué hacer, pero después se rehizo e insultó concienzudamente al Otro Yo. Este no dijo nada, pero a la mañana siguiente se había suicidado.

Al principio la muerte del Otro Yo fue un rudo golpe para el pobre Armando, pero enseguida pensó que ahora sí podría ser enteramente vulgar. Ese pensamiento lo reconfortó.

Sólo llevaba cinco días de luto, cuando salió a la calle con el propósito de lucir su nueva y completa vulgaridad. Desde lejos vio que se acercaban sus amigos. Eso le llenó de felicidad e inmediatamente estalló en risotadas.

Sin embargo, cuando pasaron junto a él, ellos no notaron su presencia. Para peor de males, el muchacho alcanzó a escuchar que comentaban: «Pobre Armando. Y pensar que parecía tan fuerte y saludable».

El muchacho no tuvo más remedio que dejar de reír y, al mismo tiempo, sintió a la altura del esternón un ahogo que se parecía bastante a la nostalgia. Pero no pudo sentir auténtica melancolía, porque toda la melancolía se la había llevado el Otro Yo.

FIN

Autoevaluación



Indicadores de desempeño	SI	NO	NECESITO REVISAR
Leí comprensivamente el texto.			
Incorporé 1 acontecimiento de mi propia creación a la historia.			
Planifiqué mi texto para organizar mis ideas.			
Escribí mi texto, respetando la historia original.			
Revisé mi texto, cambiando e incluyendo palabras o ideas para obtener una coherencia y cohesión apropiada.			
Utilicé una jerga juvenil y lenguaje cercano para transformar el texto.			
Estoy conforme con mi desempeño en esta actividad.			

IMPORTANTE: recuerda que esta tarea puedes enviarla digital al correo, imprimir o realizar en el cuaderno. Tienes 3 opciones de trabajo.



Si tienes dudas, escíbeme a:
tareaslenguajemediajbd@gmail.com

Que tengas buena semana y
¡Te quiero mucho!