



Evaluación Sumativa Unidad Folklore

Profesor(a) Fabián Campaña Osorio

Curso: 2° Medio.

Alumnos en práctica de quinto Año de la Universidad Católica Silva Henríquez:

Javiera Córdova; Nicolás Mac-lean; Constanza Soto.

Fecha: ____/____/____

Nombre alumno(a) _____

Nivel de exigencia: 60%

Para los alumnos que no hayan realizado alguna guía y quieran recuperar una nota debe realizar la siguiente evaluación sumativa

Puntaje mínimo de aprobación 18 puntos.

Puntaje Ideal: 30 puntos.	Puntaje Obtenido:	Nota:
----------------------------------	--------------------------	--------------

Objetivos de aprendizaje: Reconocer e identificar los elementos del folklore nacional y las danzas tradicionales de cada zona del país.

Introducción: debe marcar, destacar o responder en sus cuadernos la alternativa correcta.

Indicaciones:

A continuación, realizarás una evaluación sumativa, para esto deberás leer atentamente y comprender los distintos ítems y preguntas expuestas.

Puedes utilizar como complemento la guía de trabajo. Ante cualquier duda y/o consulta puedes escribir al correo tareasedfisicaibd@gmail.com.

Ítems I Selección Múltiple: Responde encerrando en un círculo sólo una alternativa correcta. (Cada respuesta correcta tiene 2 puntos, incorrecta u omitida 0) (Total 12 puntos).

1) ¿Qué es el folklore?

- i.- Bailes, artesanías y leyendas.
- ii.- Cuentos, costumbres y música.
- iii.- Danzas típicas.
- iv.- Chistes e historias.

- a) i y ii.
- b) ii y iii.
- c) i, ii y iv.
- d) ii, iii y iv.



2) La siguiente definición “ Historia fabulosa de tradición oral que explica, por medio de la narración, las acciones de seres que encarnan de forma simbólica fuerzas de la naturaleza, aspectos de la condición humana, etc.; se aplica especialmente a la que narra las acciones de los dioses o héroes de la Antigüedad” corresponde a:

- a) Fábula.
- b) Leyenda.
- c) Cuentos.
- d) Mito.

3) La Trastrasera se caracteriza por ser una danza típica de la zona:

- a) Centro.
- b) Norte.
- c) Sur.
- d) Austral.

4) Se cree que los arrieros trajeron la trastrasera desde:

- a) Bolivia.
- b) Perú.
- c) Chile.
- d) Argentina.

5) Algunos de los pasos típicos de la danza transtrasera son:

- a) El Chapecá'o.
- b) El zapateo y el escobillado.
- c) Medias lunas.
- d) El trote de 3 tiempos.

6) “Consiste en colocar en el suelo una plataforma o cajón, atravesada por la mitad por una lienza tensada blanca. El jugador se ubica a una distancia determinada y lanza un objeto, que debe caer justo en la lienza” Esta definición corresponde a:

- a) Volantín
- b) Emboque.
- c) Rayuela.
- d) Argollas.



Ítem II de Verdadero y falso: Según lo correcto, coloque en el recuadro una V si la aseveración es verdadera y una F si es falso. En el caso de ser falso, justifique en el espacio su respuesta. Cada respuesta correcta tiene 2 puntos. (Total 10 puntos)

- 1) Una prenda en común en hombres y mujeres en la “Trastrasera” es el pañuelo.

☐

- 2) La vestimenta de la Trastrasera en las damas consta de falda larga, calcetas y pañuelo en la cabeza.

☐

- 3) La Trastrasera se caracteriza por ser una danza elegante de salón. Se baila en pareja suelta, con pañuelos alborotados en el aire.

☐

- 4) Los hombres visten de pantalón elegante, espuelas, camisa, chaquetilla y zapatos negros.

☐

- 5) La Trastrasera es un baile conocido en la zona sur de nuestro país, específicamente en Chiloé.

☐



Ítems III Desarrollo: En el siguiente espacio crea una secuencia coreográfica utilizando los pasos básicos aprendidos de la Trastrasera. (8 puntos).