



Guía de trabajo: Las personas y el paisaje

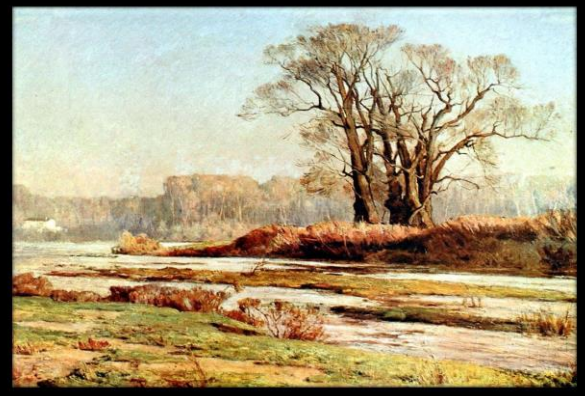
Objetivo: Describir percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de manifestaciones visuales con temas de persona y naturaleza.

Actividad 1: (Se realiza en la croquera)

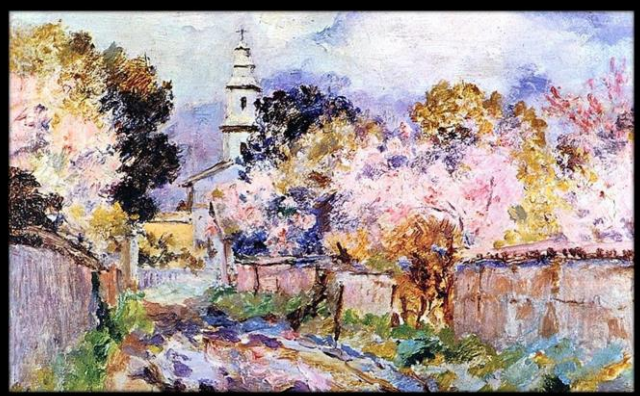
- 1.- Observa con mucha atención las siguientes pinturas, el entorno natural, el paisaje, los animales y las plantas; también el entorno cultural, como la vida cotidiana y familiar.
- 2.- Describe en al menos 3 líneas tus percepciones, sentimientos e ideas que te generan cada una de estas pinturas.
- 3.- Escribe una breve narración (5 líneas) de la vida cotidiana para cada una de estas pinturas.



Paisaje con Manzanillas de Alberto Valenzuela Llanos



Riberas del Mapocho de Alberto Valenzuela Llanos



Calle de Limache de Juan Francisco González



Panorama de Santiago de Juan Francisco González



Paisaje en Rojo de Thomas Somerscales



Muelle de Valparaíso de Thomas Somerscales

Actividad 2: (Se realiza en la croquera)

- 1.- ¿Qué lugares de nuestro país son los más representados por estos artistas?
- 2.- ¿Crees que sean todos de la misma época?, ¿Por qué?
- 3.- ¿Cuáles son más contemporáneos?, ¿Por qué?
- 4.- ¿Cuáles te llamaron más la atención?
- 5.- ¿Conocen algunos de los lugares representados?, ¿Cuáles?

Se adjunta PDF
para que puedas
ver mejor las
imágenes.

Objetivo: Expresar y crear trabajo de arte a partir de la observación del entorno natural: paisajes, animales y plantas.

Actividad 3: (Se realiza en un block de dibujo)

- 1.- Realiza una pintura
- 2.- Selecciona un medio visual, materiales, herramientas y procedimientos para plasmar tu trabajo.
- 3.- Realiza una pintura de un paisaje considerando las ideas planteadas en la actividad anterior.