



TAREA N° 14

Nombre y Apellido Alumno/a	
Docente	Carmen B. Vargas G.
Alumna en Práctica	Andrea J. Esperguel S.
Correo para consultas	tareasartesjbd@gmail.com
Asignatura	Artes Visuales PFD
Curso	III° Medio
Fecha	9 de noviembre
Objetivo	Proponer ideas para realizar una simulación de un proyecto de intervención interdisciplinaria en el espacio público.
OA4	Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, materiales, procedimientos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.
Unidad 3° y 4°	Desafíos artísticos interdisciplinarios / Compartiendo y difundiendo.
Materiales	Cuaderno o croquera de arte, lápiz grafito o lápiz pasta y goma.
Video Explicativo	https://www.youtube.com/watch?v=42x0LWoHWN8
Material de apoyo	https://www.youtube.com/watch?v=9YjdZKxnZ0k (Entel - Festival Hecho en Casa 2018) https://www.youtube.com/watch?v=F_wfbUJzzKA (Hecho en Casa Entel - Llama Andina por Bordalo II) https://www.youtube.com/watch?v=8Op2kBVly-M&t=620s (Concierto Audiovisual Delight Lab) Observar desde el inicio hasta el minuto 3:00.



Colegio Juan Bautista Durán

El Bosque

- La importancia de la **tarea es proponer una idea interdisciplinaria para realizar una simulación de un proyecto de intervención en el espacio público.**
 - **Las tareas se pueden realizar en:** Cuaderno o croquera de artes visuales. Sacar fotografía de la tarea o en el formato de Word, y enviar por mail
-

Instrucciones de la actividad.

1. Observar el link del video explicativo y material de apoyo.
2. Observar los videos de Bordalo II y Delight Lab (material de apoyo), debes elegir un artista y su obra, y realizar un breve análisis.
3. El análisis debe contemplar los siguientes criterios: idea principal de la obra y su relación con otras disciplinas (interdisciplinariedad), lenguaje visual utilizado, elementos de la obra, materiales, procedimientos y sensaciones o emociones que le provocan.



Proyecto: Llama Andina.
Artista: Bordalo II (Portugal)
Año: 2018

Técnica: Escultura

Ubicación: Santiago, Banderón central de la Alameda a la altura de Tucapel Jiménez.



Colegio Juan Bautista Durán

El Bosque



Proyecto: Festival de la Ciencia "Científica la UC"

Artistas: Delight Lab (Chile)

Año: 2019

Técnica: Videomapping

Ubicación: Frontis Centro de Innovación UC, Campus San Joaquín



4. Proponer una idea interdisciplinaria para realizar la simulación de un proyecto de intervención en el espacio público. Puedes tomar como referencia las obras presentadas o el festival “Hecho en Casa” (material de apoyo)
5. Escribe tu idea junto a una breve explicación de su propósito expresivo y su posible ubicación.
6. Al finalizar la tarea, debes responder estas preguntas:
 - a) ¿Qué aprendiste con esta tarea?
 - b) ¿Qué te costó? ¿Por qué?
 - c) ¿De qué forma te puede ayudar en tu vida diaria con lo que aprendiste hoy?

¡Ánimo Alumn@s con la
tarea!

