



Guía de Artes Visuales: Número 2

Mis queridos estudiantes en esta guía número 2, aplicaremos lo que aprendimos durante la clase pasada. Realiza esta guía ya que te ayudará a ejercitar, pero recuerda que NO lleva nota.

Nuestro objetivo: Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.

Recuerda:

- Estamos trabajando en la unidad dos, llamada “Las personas y el medio ambiente”
- Crearemos manifestaciones visuales acerca del medio ambiente y su relación con las personas.
- Conceptos claves: creación, personas, medioambiente.

Actividad 1: Análisis de obra.

Reflexionaremos sobre obras relevantes de Artistas Visuales que trabajan a partir del medioambiente. Observa la obra, reflexiona y contesta.



1.- ¿Qué observas en la obra? Describe elementos, formas, colores, objetos, lugar donde se encuentra

2.- ¿Cuál mensaje o significado tiene la obra que observas? Justifica tu respuesta relacionándolo con el medioambiente

*“Todos los caminos llevan al supermercado”
2011*

Betsabeé Romero



1.- ¿Qué observas en la obra? Describe elementos, formas, colores, objetos, lugar donde se encuentra

2.- ¿Cuál mensaje o significado tiene la obra que observas? Justifica tu respuesta relacionándolo con el medioambiente

“Del vertedero a la galería”

Alejandro Durán



1.- ¿Qué observas en la obra? Describe elementos, formas, colores, objetos, lugar donde se encuentra

2.- ¿Cuál mensaje o significado tiene la obra que observas? Justifica tu respuesta relacionándolo con el medioambiente

“La brújula de hielo”

Olafur Eliasson



1.- ¿Qué observas en la obra? Describe elementos, formas, colores, objetos, lugar donde se encuentra

2.- ¿Cuál mensaje o significado tiene la obra que observas? Justifica tu respuesta relacionándolo con el medioambiente

“Pandas de viaje”

Paulo Grangeon