



TAREA N° 2 (Formativa)

Nombre y Apellido Alumno/a

Docente

Carmen B. Vargas G.

Asignatura

Artes Visuales

Curso

6° Básico

Fecha

28 de septiembre

Objetivo

Representar una obra de artista nacional o internacional del movimiento arte contemporáneo a través de un dibujo para tomar conciencia y el significado del estilo.

OA1

Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas).

Unidad 1°

El arte contemporáneo.

Materiales

Croquera o cuaderno de artes visuales, lápiz grafito, goma, lápices de colores, lápices scriptos, lápices ceras, etc.



¡Información!

Esta tarea es un ejercicio que los ayudará para la evaluación.

La tarea se puede realizar en el cuaderno o croquera de artes visuales. Sacar fotografía de la tarea o hacerla en el formato de Word, y enviarla al mail tareasartesjbd@gmail.com



Antes de comenzar....

Recordemos que en la tarea anterior investigaron el concepto de arte contemporáneo, sus artistas y sus obras; y realizaron reflexiones de obras.

La importancia de la tarea es que representen una obra de artista nacional o internacional sobre el movimiento de arte contemporáneo.

¡¡Teniendo en consideración lo anterior vamos a comenzar!!



Instrucciones de la actividad.

En Resumen...

El Arte Contemporáneo:

El **arte contemporáneo**, explicado técnicamente, es un concepto que se utiliza para **denominar de manera general a las expresiones artísticas originadas durante el siglo XX**, es decir, de una manera más coloquial podríamos decir que el arte contemporáneo es el que está realizado en nuestra época, pero esto es dependiendo de la persona que hable de él ya que hay varias formas de entender este concepto. Para algunas personas este concepto surgió en las últimas décadas, para otros este concepto se creó en la Segunda



Guerra Mundial (1945), también hay personas que creen que este concepto se desarrolló en la Edad Contemporánea (finales del siglo XVIII). Por lo tanto, todo depende de quién utilice este concepto ya que mucha diversidad de opiniones en el origen de este concepto. Aunque **definición más general de este concepto es que nació en el último siglo.**

Uno de los criterios juzga como contemporáneo aquel **arte surgido a partir de la eclosión vanguardista de los inicios del siglo XX**. Estas propuestas artísticas, se distinguieron por presentar una serie de ideas que revolucionaron la institución del arte, como la ruptura con los modelos tradicionales o su carácter crítico y experimental, tenemos de ejemplo los movimientos **artísticos contemporáneos** como impresionismo, expresionismo, dadaísmo, pop art, minimalismo, etc. (Fuente: <https://tiposdearte.com/que-es-el-arte-contemporaneo/>)

1. Como parte del proceso conceptual de arte contemporáneo, deberás buscar una obra de un artista nacional o internacional sobre dicho movimiento en internet.

2. Representar la obra que elegiste, en donde debes dibujar en la croquera o cuaderno de artes, y la pintarás con lápices de colores, lápices de cera, lápices scriptos, etc.

Ejemplos de Obras Nacionales:



1) "El enjuiciamiento I", Augusto Barcia. (Expresionismo)



2) *"Paisaje de Cordillera", Alberto Valenzuela Llanos. (Impresionismo)*

Thesa
La bella
Gentil princesa
Es una blanca estrella
Es una estrella japonesa.
Thesa es la más divina flor de Kioto
Y cuando pasa triunfante en su palanquín
Parece un tierno lirio, parece un pálido loto
Arrancado una tarde de estío del imperial jardín.
Todos la adoran como a una diosa, todos hasta el Mikado
Pero ella cruza por entre todos indiferente
De nadie se sabe que haya su amor logrado
Y siempre está risueña, está sonriente.
Es una Ofelia japonesa
Que a las flores amante
Loca y traviesa
Triunfante
Besa.

3) *"Triángulo armónico", primer caligrama de Vicente Huidobro. (Dadaísmo)*



4) *"Desármelo y bótelo peligroso juguete móvil para uso antipopular", Guillermo Nuñez. (Pop Art)*



5) *“Material insuficiente”, Pablo Rivera. (Minimalismo)*

Ejemplos de Obras Internacionales:



1) *“Impresión, sol naciente”, Claude Monet. (Impresionismo)*



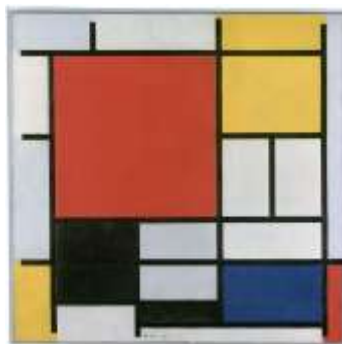
2) *“El grito”, Edvard Munch. (Expresionismo)*



3) "El urinario", Marcel Duchamp.
(Dadaísmo)



4) "Just what is it that makes today's homes
so different, so appealing?", Richard Hamilton.
(Pop Art)



5) "Composición en rojo, amarillo, azul,
blanco y negro", Piet Mondrian.
(Minimalismo)



3. Fundamenta el por qué elegiste a ese artista y su obra (Máx. 10 líneas)

4. Al finalizar la tarea debes responder las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué aprendiste con esta tarea?
- b) ¿Qué te costó? ¿Por qué?
- c) ¿De qué forma te puede ayudar en tu vida diaria con lo que aprendiste hoy?

¡Éxito con tu tarea!

