



Colegio Juan Bautista Durán

El Bosque



TAREA N° 2 (Formativa)

Nombre y Apellido Alumno/a

Docente

Carmen B. Vargas G.

Asignatura

Artes Visuales

Curso

5° Básico

Fecha

28 de septiembre

Objetivo

Representar una obra de artista nacional o internacional del movimiento impresionista a través de un dibujo para tomar conciencia y el significado del estilo.

OA1

Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente;
entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.

Unidad 1°

Uso de formas y color.

Materiales

Croquera o cuaderno de artes visuales, lápiz grafito, goma, lápices de colores, lápices scriptos, lápices ceras, etc.



¡Información!

Esta tarea es un ejercicio que los ayudará para la evaluación.

La tarea se puede realizar en el cuaderno o croquera de artes visuales. Sacar fotografía de la tarea o hacerla en el formato de Word, y enviarla al mail tareasartesjbd@gmail.com



Antes de comenzar....

Recordemos que en la tarea anterior investigaron sobre el significado del impresionismo, sus artistas y obras; y realizaron una reflexión de una obra impresionista.

La importancia de la tarea es que representen una obra de artista nacional o internacional con el estilo impresionista.



¡¡Teniendo en consideración lo anterior vamos a comenzar!!

Instrucciones de la actividad.

En Resumen...

El Impresionismo:

La pintura impresionista nace a partir de **la segunda mitad del siglo XIX** y quiere, a **grandes rasgos, plasmas la luz y el instante**, sin importar demasiado la identidad de aquello que la proyectaba. **Las cosas no se definen**, sino que se pinta la impresión visual de estas cosas, y eso implica que las partes inconexas dan lugar a un todo unitario. Resumiendo, **este movimiento se caracteriza por el uso de colores puros sin mezclar ("todo color es relativo a los que le rodean")**, el hecho de no ocultar la pincelada, y por si supuesto darle **protagonismo ante todo la luz y el color**. De esta manera las formas se diluyen imprecisas



dependiendo de la luz a la que están sometidas, y una misma forma cambia dependiendo de la luz arrojada sobre ellas, dando lugar a una pintura totalmente distinta (**Fuente:** <https://historia-arte.com/movimientos/impresionismo>)

1. Como parte del proceso conceptual impresionista, deberás buscar una obra de un artista nacional o internacional sobre dicho movimiento en internet.

2. Representar la obra que elegiste, en donde debes dibujar en la croquera o cuaderno de artes, y la pintarás con lápices de colores, lápices de cera, lápices scriptos, etc.

Ejemplos de Obras Nacionales:



1) “Nogales”, Juan Francisco González.



2) *"Paisaje de Cordillera", Alberto Valenzuela Llanos.*

Ejemplos de Obras Internacionales:



3) *"Clariana", Edouard Manet.*



4) *"Baile en el Mouline Galette", Pierre-Augusto Renoir.*



3. Fundamenta el por qué elegiste a ese artista y su obra (Máx. 10 líneas)

4. Al finalizar la tarea debes responder las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué aprendiste con esta tarea?
- b) ¿Qué te costó? ¿Por qué?
- c) ¿De qué forma te puede ayudar en tu vida diaria con lo que aprendiste hoy?

¡Éxito en tu tarea!

