

**APOYO A  
TAREA A DISTANCIA  
N°1  
1° MEDIO**

**UI: “LA LIBERTAD COMO TEMA LITERARIO”  
PROFESORA: VICTORIA VALENZUELA**

# RECORDEMOS...

- Estamos en la Unidad I y todo lo que trabajemos girará en torno al concepto de libertad.
- La última clase trabajamos el texto de *“La tía Chila”* y



SECCIONES

CINOTICIAS

NOTICIEROS COMPLETOS

## Mujer fue agredida con un candado por un hombre en el Metro: Pasajeros lo golpearon

Producto del ataque, la víctima resultó con heridas en el rostro. Mientras, el sujeto fue detenido por la agresión y pasará este sábado a control de detención.



# EN LA LITERATURA ENCONTRAMOS A LOS PERSONAJES TIPO, PERO, ¿QUÉ SON?

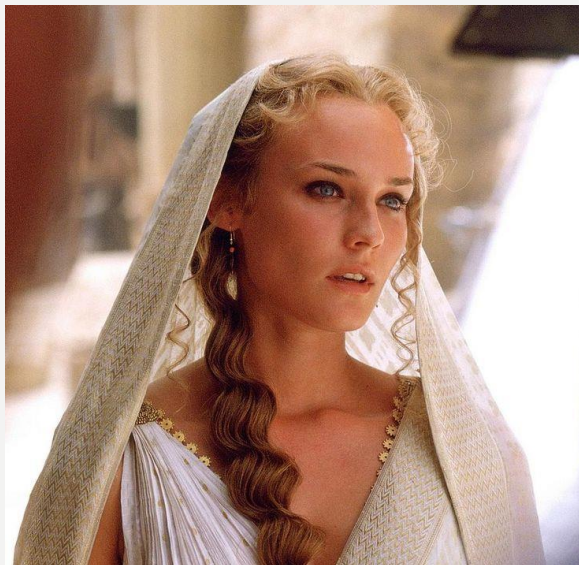
- En la literatura encontramos distintos tipos de personajes que son reconocibles por los lectores, ya que se repiten en la continuidad del tiempo.
- Tienen una imagen estereotipada de una persona o de un grupo.
- Representan características humanas sobresalientes.
- Se presentan en relación a la época que aparecen insertos, ya que entregan información del mundo del cual proceden.











MATT GROENING



"La Narración Gráfica" de Will Eisner



## La dama

Joven hermosa que representa el linaje, el amor intenso y la audacia. Junto al *galán*, constituye el centro sobre el que gira la acción dramática. En *La vida es sueño*, Rosaura corresponde a este tipo.



## El caballero

Su función es proteger a la *dama* (como padre, hermano, esposo o pretendiente). Se caracteriza por su actitud vigilante y su autoridad para hacer respetar el orden social y moral, y el honor.



## El galán

Apuesto joven que representa la gentileza, el linaje, el valor, el idealismo, la generosidad y la capacidad de sufrimiento. En *La vida es sueño*, el personaje de Segismundo corresponde a este tipo.



# Personajes

## El poderoso

Comparte las características positivas del *galán* (linaje, valor y audacia), pero, sobre todo, prima la soberbia y la injusticia. En *Fuente Ovejuna*, corresponde al personaje del Comendador.



## El gracioso

Es el confidente del *galán* y tiene como rasgos típicos la fidelidad al señor, sentido del humor, amor por la buena vida y el dinero, y tendencia a huir de los riesgos. En *La vida es sueño*, Clarín corresponde a este tipo.



## El villano

Personaje con gran sentido del honor, valiente, amante de la paz y de las tradiciones de su aldea. En la obra *Fuente Ovejuna*, corresponde al personaje de Frondoso.



## El rey

Encarna el orden social. Cuenta con prudencia, sentido de la justicia y protege al desvalido ante la injusticia. En *La vida es sueño*, Basilio corresponde a este tipo.

# YA QUE REPASASTE LOS CONTENIDOS...

- Abre el archivo de tarea a distancia y realiza las actividades propuestas.

