

Liceo Juan bautista Durán
Subsector Lenguaje y comunicación
Profesora : Sandra Contreras
Correo electrónico:Sandrav_27@hotmail.com

Guía N°7: Planificar un reportaje

Nombre Estudiante		Curso		Fecha	
		Nota		% de logros mínimos solicitados	60 %

INSTRUCCIONES GENERALES

Leer atentamente las instrucciones y realizar las actividades que te permitirán realizar el trabajo de investigación previa a la elaboración de un reportaje.

RECURSOS DIGITALES: si quieres conocer más reportajes dirígete a los siguientes links:

[Qué hacer para la mente durante la cuarentena](#)

[Padres del fútbol, privaciones y sacrificios para ser profesionales](#)

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES: Comunicar, evaluar, crear.

CONTENIDOS, UNIDAD O MÓDULO: Textos no literarios, reportaje, entrevista.

RECUERDA QUÉ... un reportaje es un género _____ cuyo propósito o intención comunicativa es la de _____.

I. Investigar para planificar reportaje (Habilidad: comunicar)

1. Completa los siguientes cuadros que te ayudarán a delimitar tu tema y el proceso de investigación que tienes que llevar a cabo para planificar tu reportaje.

Tema de investigación:
¿Qué sé sobre este tema?
Seleccionar fuentes de investigación (al menos tres):
Persona(s) a la(s) que entrevistaré:

Es el interés que tenga definido para realizar su investigación. Por ejemplo, puede ser el trabajo de algún miembro de su grupo familiar.

Indicar con sus palabras cuál es su conocimiento previo que tiene sobre el tema escogido, antes de comenzar a investigar sobre él.

Para poder investigar sobre un tema, se requiere acudir a fuentes, estas pueden ser páginas de internet, diarios, revistas, libros de ciencias, historia, etc.

Contacta a un par de personas que lo desempeñen para entrevistarlas y conocer más acerca de la labor que realizan. Si tu tema no incluye una labor que realice algún miembro de tu grupo familiar que desees entrevistar, puedes inventar una entrevista.

2. Según los cuadros completados anteriormente, resume en un breve texto cómo será llevado a cabo tu proceso de investigación.

Consejo: puedes utilizar conectores para ordenar el discurso, tales como: en primer lugar, en segundo lugar, por último, etc.

II. Para continuar con el proceso de escritura de tu reportaje sobre un trabajo o labor que llame tu atención es necesario que investigues sobre sus características y las personas que lo ejercen. (Habilidad(es) comunicar, evaluar, crear)
Sigue estos pasos:

1. Elige a un familiar o conocido que realice un trabajo sobre el cual te gustaría aprender.
2. Busca información y datos sobre su oficio. A continuación, completa la siguiente tabla:

Información y datos relevantes	Fuentes consultadas

3. Elabora una entrevista con **tres** preguntas. Estas deben ser **abiertas** (es decir, deben permitir que el entrevistado se extienda en su respuesta libremente, y evitar que responda únicamente “sí” o “no”), tener una formulación clara y permitir indagar de manera respetuosa en aspectos relevantes del trabajo del entrevistado. Observa los ejemplos:

- ¿En qué consiste su trabajo? ¿Qué aspectos positivos destaca usted de su trabajo?

[illegible]

OJO: Realiza la entrevista tratando con **respeto** a tu entrevistado y a su labor, y dándole tiempo para responder con calma. Lleva las preguntas anotadas y toma apuntes de sus respuestas. **Recuerda** que puedes realizar la entrevista por vía telefónica o redes sociales.

EJEMPLO

A sus 51 años Pedro Pacheco se dedica a la venta de libros hace 10 años junto con su esposa. Tienen un hijo, a quien desde pequeño le han inculcado el gusto por la lectura. Desde niño quiso estudiar Arte, sin embargo, no pudo por problemas económicos.

¿Quién le inculcó la lectura? ¿A qué edad leyó su primer libro?

“Me la inculcó mi padre a muy corta edad, el primer libro que leí fue a los 9 años, a partir de ahí, le agarré el gusto.”

¿Qué significa para usted la lectura?

“La lectura para mí es fuente de conocimiento, ayuda a contextualizarnos en las diversas culturas existentes.” Desde los 9 años hasta ahora, ha leído cerca de 300 libros. Su género favorito es la novela histórica y entre sus autores preferidos se encuentran: Isabel Allende y Mario Vargas Llosa.

¿En el caso de que su negocio quebrara, abandonaría su trabajo?

“No, me gusta mucho lo que hago, siempre estuve relacionado con los libros. En mis posibilidades está siempre el no dejar que eso suceda, pero en el caso de que se diera, trataría de buscar la manera para mejorar las ventas.”

¿Cuál fue el libro más difícil de conseguir?

“Ninguno hasta ahora. Conozco los lugares más recónditos en donde los puedo encontrar, trato de caracterizar mi trabajo en ello y de esa forma hacerme conocido con mis clientes.”

Bonus. ¿Estás de acuerdo con la afirmación de Pedro Pacheco al decir que “la lectura, para mi, es fuente de conocimiento, ayuda a contextualizarnos en las diversas culturas existentes”? ¿Por qué?
